

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА



«Утвержда.»
заведующий МБДОУ
детский сад «Золотой петушок»
Блошенко А. М.
приказ № 51 от 31.08.2016 г.

КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
по художественно-эстетическому развитию (МУЗЫКА)
в старшей группе

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Дегтярёва Ю.В.

1 квартал

СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Период: 29 августа - 2 сентября		Тема: «День знаний»		
		Итоговое событие: праздник «День знаний»		
Занятие №1 Дата: _____ «В гостях у Царицы Знаний» (Музыка, социализация, чтение художественной литературы) Программные задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и	Содержание занятия: 1. Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. 2. Слушание «Люди работают» мор. н. м. 3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» 4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 5. Танец «Приглашение» укр. н. м.	Повторение знакомых песен, танцев, игр для использования их на празднике «День знаний»	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям, загадки о школьных принадлежностях.	Участие родителей на празднике «День Знаний»

<p>индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p>6. Игра по желанию детей.</p> <p>Материал: ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты.</p> <p>(см. конспект №1)</p>			
<p>Период: 5 сентября - 9 сентября Тема: «Эколого-оздоровительная неделя» Итоговое событие: тематическое занятие «Радуга здоровья»</p>				
<p>Занятие №2 Дата: _____ «Сказочная страна Марии, Мирабеллы» (Музыка, здоровье, безопасность)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому. 2. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. 3. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. 4. Учить детей ходить бодрым шагом, в 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы. 4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой 	<p>Определить предпочтения детей в выборе песенного репертуара «Мои любимые пени»</p> <p>Повторение попевки «Небо синее» Тиличевой</p>	<p>Запись песен о спорте, физкультуре.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать»</p>	<p>Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».</p>

<p>соответствии с характером музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. 6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. 8. Активно участвовать в игре. 9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. 10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. 11. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. 6. Танцевальная импровизация «Бабочки». 7. Танец: «Дружные пары» Штрауса <p>Материал: игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла». (см. конспект №2)</p>			<p>Требования к подготовке музыкальных занятий.</p>
<p>Занятие №3 Дата: _____ «Радуга здоровья» (Музыка, здоровье, физическая культура, коммуникация)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» 3. Упражнение «Марш» Фрадкина, 	<p>Разучивание движений танца «Дружные пары» Штрауса с</p>	<p>Запись «Марша деревянных солдатиков» Чайковского в</p>	

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.</p> <p>2. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.</p> <p>4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.</p> <p>5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод пирического характера, выражающую</p>	<p>«Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок»</p> <p>4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппенко</p> <p>5. Массаж пальцев «Умывание», Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной .</p> <p>6. Пение: Распевание «Барабан» Гиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м.</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Гиличевой</p> <p>9. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>10. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение)</p> <p>Материал: кукла Почемучка, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре. (см. конспект № 3)</p>	<p>детьми не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Индивидуальное бучение игре на металлофоне попевки «Смелый пилот» Тиличевой.</p>	<p>оркестровом исполнении. Портрет Чайковского.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--

<p>чувство любви к родному краю. Рассказ о кубанском крае, прочитать стихотворение: «Ты цветы, моя Кубань, становись все краше, не уронит честь казачью поколение наше»</p> <p>6. Углублять понятие о высоких и низких звуках</p> <p>7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p>				
<p>Период: 12 сентября- 30 сентября Тема: «Мой дом, город, край!» Итоговое событие: досуг «Ты Кубань, ты наша родина!»</p>				
<p>Занятие №4 Дата: _____ «Родной город» (Музыка, социализация, чтение художественной литературы)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.</p> <p>2. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!»</p> <p>2.Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м.</p> <p>3.Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Осенняя песня» Морозовой, «Мой город портовый»</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» .</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Гиличевой</p> <p>6.Пение: «Барабан» Тиличевой, «Про Кубань мы поем» Филиппенко,</p>	<p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>Инсценирование песни «Люди работают», работа с</p>	<p>Запись альбома: «Поет кубанский казачий хор»</p> <p>Стихи, песни кубанских поэтов, композиторов о городе-герое Новоросийске.</p>	<p>Консультация на доску родителей «Что должны знать дети о символах нашей страны»</p>

<p>совершенствовать навык пружинящего движения</p> <p>3. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера.</p> <p>4. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>5. Закрепить понятие о высоких и низких звуках</p> <p>6. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.</p> <p>7. Передавать в движении образ ворона.</p>	<p>«Люди работают» мор. н. м. 7. Танец «Дружные пары» Штрауса 8. Игра: «Ворон» р. н. м.</p> <p>Материалы: Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.</p> <p>(см. конспект № 4)</p>	<p>солистами.</p>		
<p>Занятие №5 Дата: _____ «ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ» (Музыка, познание, коммуникация)</p> <p>Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина 2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой 3. Попевка «Барабан» Тиличевой</p>	<p>Закрепление движений танца «Дружные пары» Штрауса,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p>	<p>Анкетирование родителей на тему: «Какая практическая помощь по</p>

<p>Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.</p> <p><u>Занятие №6</u> Дата: _____ «Ты Кубань, ты наша Родина» (Музыка, социализация, чтение художественной литературы)</p> <p><i>Программные задачи:</i> 1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край, знакомить с наследием кубанского народного творчества, 2. Приобщать детей к слушанию</p>	<p>4. Пение: «Люди работают» мор. н. м. 5. «Звуковые фантазии» 6. Игра «Ворон» р. н. п. 7. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p><i>Материал:</i> фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.</p> <p>(см. конспект № 5)</p> <p><i>Содержание занятия:</i> 1. Слайд шоу 2. Слушание « Гимн Краснодарского края», Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки 3. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой 5. Пение: «Про Кубань мы поем»</p>	<p>игры «Ворон» р. н. м. с детьми, не усвоившими репертуар на занятии.</p> <p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Начальный этап. Составление диагностических карт.</p>	<p>Запись «Звуки природы»</p> <p>Фонограмма песни «Люди работают» мор. н. м. для самостоятельного исполнения.</p>	<p>вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

<p>классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке.</p> <p>5. Дать понятие о различных видах движения мелодии.</p> <p>6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен.</p> <p>8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.</p> <p>9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p> <p>Занятие №7 Дата: _____</p>	<p>Филиппенко (с движениями по тексту), «Урожайная» Филиппенко</p> <p>6. Песенное творчество: «Имена»</p> <p>7. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>8. Игра: «Ворон» р. н. м.</p> <p>Материал: Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо. (см. конспект № 6)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Дидактическая игра «Назови ремесло», «Узнай ремесло»</p>	<p>Инсценирование песни «Про Кубань»</p>	<p>Фонограмма песни «Про Кубань»</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------	--

<p>«Кубанское подворье» (Музыка, социализация, познание, чтение художественной литературы)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представления о быте казаков в современной жизни в казачьих станицах и знание основных традиционных ремесел Кубани. 2. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. 3. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 4. Определять на слух различные виды движения мелодии. 5. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать постепенное движение мелодии. 6. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. 7. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Подвижная игра «Горшки» 3. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. 4. Дидактическая игра: Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой 5. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» 6. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко, «Про Кубань мы поем» Филиппенко 7. Танец: «Пляска с притопами» укр.н.м 8. Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м. <p><i>Материал:</i> карточки для дидактической игры, кукла Грицко, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка. (см. конспект № 7)</p>	<p>мы поем» Филиппенко</p> <p>Закрепление движения «Осторожный, бодрый шаг» с детьми, не усвоившими репертуар на занятии.</p> <p>Продолжение мониторинга.</p>	<p>мы поем» Филиппенко для самостоятельного исполнения. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.</p> <p>8. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки.</p> <p>9. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.</p>				
<p>Занятие №8 Дата: _____ «СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК» (Музыка, физическая культура, безопасность) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. Лесные правила 3. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Про Кубань мы поем» Филиппенко, «Осенняя песня» Морозовой. 4. «Пляска с притопами» укр. н. м. 5. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Ворон» р. н. п. 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Завершение мониторинга, составления</p>	<p>Запись музыки к игре «Ворон» р. н. м. Закрепление правил игры, умений навыков.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации и по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>обитателях.</p> <p>3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений.</p> <p>4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни.</p> <p>6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями.</p> <p>7. Передавать движениями веселый характер народной игры.</p>	<p>Материал: осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, деревце, сучок. (см. конспект №8)</p>	<p>диагностических карт.</p>		
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата:</p>	<p>Материал:</p>	<p>Ответствен:</p>	
<p>1. Праздник «День Знаний»</p>		<p>Сценарий</p>	<p>Муз. рук.</p>	
<p>2. «Где прячется здоровье?» спортивный праздник</p>		<p>О.Б.Казина «Весёлая физкультура для детей и их родителей» стр93.</p>	<p>Воспитатели</p>	
<p>3. «Ты Кубань, ты наша Родина» досуг</p>		<p>Сценарий</p>	<p>Муз. рук.</p>	
<p>4. Мой любимый детский сад «Нам весело живется!»</p>		<p>Г.А.Лапшина «Спортивные,</p>	<p>Воспитатели</p>	

			сезонные и тематические вечера-развлечения»	
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Новые подходы в работе музыкального руководителя и воспитателя в свете ФГТ 2. Подготовка к празднику «День рождения города» (организационные моменты). 3. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь по всем видам деятельности.				

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности.	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		

Период: 30 октября - 31 октября	Тема: «Осень»	Итоговое событие: Праздник «Осень»		
I. ЗАНЯТИЯ:				
<p><u>Занятие №9</u> Дата: _____ «Осенняя сказка» (Музыка, физическая культура, коммуникация, чтение художественной литературы) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень» 3. Слушание: «Журавли» Лившица 4. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». 5. Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса 6. Упражнение «Подуем на листочки». 7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко 8. Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». 9. Танец: «Пляска с притопами» 	<p>Знакомство и разучивание 1 куплета танца «Антошка» Шаинского для исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Закрепление движений «Дробный шаг» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>Музыкальные альбомы с картинками для самостоятельных импровизаций на металлофоне: «Песня осеннего дождя».</p>	<p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>

<p>6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении.</p> <p>7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.</p> <p>8. Развивать физиологическое дыхание.</p> <p>9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.</p> <p>10. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос</p> <p>11. Сочинять мелодии на металлофоне.</p> <p>12. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки</p> <p>13. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.</p>	<p>укр. н. м.</p> <p>10. Хоровод «Про Кубань мы поем» Филиппенко</p> <p>11. Упражнение «Мосточек».</p> <p>Материал: оборудование для видео презентации, листочки на нитке, писточки на каждого ребенка, гимнастические палки.</p> <p>(см. конспект №9)</p>			
<p>Занятие №10 Дата: _____ «Осеннее настроение» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайд шоу «Три осени» 2. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» 	<p>Разучивание 1,2 куплетов с движениями к песне «Антошка»</p>	<p>Запись Вальса «Осенний сон» Джойса для</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов,</p>

<p>безопасность)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. 2. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию 3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений 4. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. 5. Проверить качество усвоения песен. 	<p>Морозовой, «Урожайная» Филиппенко</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени» 4. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра: « Причалит ли лодка к берегу 6. Танец «Пляска с притопами» укр. н. м. 7. Хоровод «Про Кубань мы поем» Филиппенко <p>Материал: оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски.</p> <p>(см. конспект №10)</p>	<p>Шаинского. Работа с солистом.</p> <p>Закрепление движений «Дробный шаг», «Прыжки»</p> <p>Разучивание попевки «Смелый пилот» в игре на 2х металлофонах</p>	<p>самостоятельных двигательных импровизаций Музыкальные альбомы с картинками для самостоятельных импровизаций на металлофоне: Импровизация «Звуки осени»</p>	<p>текста песен, инсценировка на осеннюю тематику.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

<p>Узнать песню по артикуляции, (без звука)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им. 7. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага. 8. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику. 9. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки. 10. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре. 11. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева. <p><u>Занятие №11</u> Дата: _____ «КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ?» (Музыка, физическая культура, безопасность, коммуникация)</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблочком зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?», 	<p>Инсценирование песни «Урожайная» Филиппенко, пение с</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Причалит ли лодка к берегу?»</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

<p>Программное содержание: Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух, формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.</p> <p>Занятие №12 Дата: _____ "Осенние дождинки" (Музыка, коммуникация, познание) Программные задачи: 1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение на дыхание. 3. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?» 4. Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина 5. Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой 6. Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа 7. Хоровод «Про Кубань мы поем» Филиппенко 8. Игра «Козлята и пастух» р. н. м. <p>Материал: шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня. (см. конспект № 11)</p> <p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м. 2. Импровизация «Звуки леса» 3. Слушание: «Полька»</p>	<p>движениями. Работа с солистами.</p> <p>Продолжение разучивания танца «Антошка».</p> <p>Знакомство, разучивание с подгруппой детей сценки «Ветерок и осенние листочки» для</p>	<p>Картотека упражнений на дыхание.</p> <p>Портрет композитора Витлина.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?»</p>	<p>поведения родителей и детей на празднике».</p> <p>Репетиции кукольного спектакля для показа на осеннем</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей. 3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). 4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. 5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. 6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе. 	<p>Чайковского, «Марш» Прокофьева</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка» 5. Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И. Чайковского «Сладкая грёза» 6. Речевая игра «Мелкий дождик» 7. Импровизация с музыкальными инструментами. 8. Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Урожайная» Филиппенко. 9. Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа. 10. Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик» 11. Подвижная игра «Погода» <p>Материал: зал оформлен в виде</p>	<p>исполнения на празднике «Осень»</p> <p>Работа над закреплением основных певческих навыков в песнях «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой</p>	<p>Набор осенних листочков. Запись музыки Мориа, Чайковского для самостоятельной импровизации с листочками.</p> <p>Портреты Чайковского, Прокофьева</p>	<p>празднике.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

<p>Занятие №13 Дата: _____ «В гости к тетушке Наташе» (Музыка, коммуникация, познание, чтение художественной литературы)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени. 2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3. Формировать у детей основу музыкальной культуры. 4. Добиваться чистоты интонирования 	<p>осенней поляны. С потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт.</p> <p>Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками.</p> <p>(см. конспект №12)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица, 2. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко 3. «Шаг с притопом» р. н. м. 4. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова 5. Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко 	<p>Работа над постановкой эпизодов с подгруппой детей сценки «Ветерок и осенние листочки».</p> <p>Закрепление движений танца «Антошка»,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка»</p> <p>Стихи, песни об Осени, набор осенних иллюстраций.</p> <p>Запись музыки Чайковского,</p>	<p>Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала.</p> <p>Организация</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни.</p> <p>5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки.</p> <p>7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен.</p> <p>8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер.</p> <p>9. Активно участвовать в игре.</p> <p><u>Занятие №14</u> Дата: _____ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС» (Музыка, познание, физическая культура) Программное содержание: Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать</p>	<p>6. Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м.</p> <p>Материал: картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, костюм тетушки Наташи, муляжи овощей, фруктов, бубен. (см. конспект №13)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой 2. Элементы физкультуры 3. Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко 4. Элементы математики 5. Творчество: ритмические импровизации 	<p>работа с ребенком, исполняющим роль Антошки.</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Вивальди «Времена года» Осень, для использования на других занятиях развлечениях.</p> <p>Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»: набор музыкальных инструментов, иллюстрации к песням, шапочки овощей и т. д.</p>	<p>осенних блюд для сладкого стола.</p> <p>Организация выставки «Своими руками к празднику» «Осенние икебаны».</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.</p> <p>Занятие №15 Дата: _____ «УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ» (Музыка, коммуникация, художественное творчество)</p> <p><i>Программное содержание:</i> Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей</p>	<p>6. Игры: «С бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п.</p> <p>Материал: ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.</p> <p>(см. конспект №14)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой 2. Стихи об осени. 3. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» 4. Составление рассказов по 	<p>Продолжение работы над постановкой сценки «Ветерок и осенние листочки», разучивание движений</p>	<p>«Нотная тетрадь» с картинками по осеннему песенному репертуару для пения знакомых песен при</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.</p> <p>Занятие №16 Дата: _____ "Краски осени " (Музыка, экология, художественная литература)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, 	<p>картине</p> <p>5. Изготовление кормушек.</p> <p>Материал: материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.</p> <p>(см. конспект №15)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети читают стихотворения «Приметы осени, . «Осень пришла, ночью холод ужасен...» 2. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев 3. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» 	<p>танца листиков, ветерков, дворников.</p> <p>Работа над выразительным исполнением танца «Антошка»</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов на празднике «Осень».</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>рассматривании иллюстраций.</p> <p>Шапочки птиц, крылышки, запись музыки к танцевальной импровизации, театральным этюдам, песенным импровизациям на тему</p>	<p>Участие родителей в празднике «Осень» (кукольный театр силами родителей совместно с сотрудниками МАДОУ)</p> <p>Запись осеннего</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. 3. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. 4. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. 5. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения. 6. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. 7. Самостоятельно менять движения со 	<p>Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса 5. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». 6. «Игра с бубном» укр. н. м. <p>Материал: Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.</p> <p>(см. конспект №16)</p>		«Птицы улетают».	праздника на видео.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------	---------------------

сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры.				
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответствен:
1.	Деревья «Падают, падают листья» познавательный досуг.		З.В.Ходаковская «Праздники и занятия для детей»с.47	Воспитатели
2.	«Леший день» фольклорный досуг.		М.Ю. Картушина «Рус. Нар. Пр-ки в д/с»	Муз. рук.
3.	«Котята - поварят» спортивный досуг		М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим» Стр142	Воспитатели
4.	Праздник « Осень»		Сценарий	Муз. рук.
III.	РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1.	Консультация «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика использования»			
2.	Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.			
3.	Практическое занятие «Изготовление новых музыкально-дидактических игр			

для самостоятельной деятельности детей»			
4. Разучивание музыкального репертуара на октябрь 5. Подготовка к празднику Осени – обсуждение сценария, организационные моменты, репетиции. Изготовление праздничных декораций, костюмов, оформление интерьера зала.			

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 1ноября– 18ноября Тема: «Я расту здоровым» Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Музыка – это здоровье!»			
I. ЗАНЯТИЯ:			
Занятие №17 Дата: _____ "Витаминная корзина" (Музыка, здоровье, физическая	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м.	Закрепление движения шаг с притопом с детьми, не	Запись музыки «Вальс» Кабалевского,
			Консультация «Как развивать музыкальные

<p>культура, познание)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 5. Активизировать словарь детей. 6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 8. Учить детей различать и определять направление мелодии. 9. Учить детей четко произносить слова, 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Аэробика «Зверобика». 3. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского 4. Пение: Распевание: «Горошина» Карасевой, «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица 5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой 7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. 8. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса <p>Материал: мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.</p>	<p>усвоившими движение.</p> <p>Разучивание попевки «Горошина» Карасевой индивидуальное обучение игре на металлофоне.</p>	<p>портрет композитора.</p> <p>Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования знакомых песен, музыкальных игр, танцев.</p>	<p>способности своего ребенка?»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

<p>запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками</p> <p>10.Продолжать учить различать по тембру голоса детей.</p> <p>11.Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры</p> <p>12.Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения</p>	<p>(см. конспект №17)</p>			
<p><u>Занятие №18</u> Дата: _____ «Доктор Айболит» (Музыка, здоровье, познание)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеновской 2. Видео презентация «Музыка утра» 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой , «Шаг с притопом» р. н. м. 4. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» 	<p>Освоение движений «Шаг с притопом», «Спокойный шаг», с подгруппами детей.</p> <p>Продолжение разучивания попевок</p>	<p>Запись музыки «Сладкая греза» Чайковского, портрет композитора.</p> <p>Музыкально-дидактическая</p>	<p>Рекомендации на доску для родителей на тему: «Охрана детского голоса»</p>

<p>настроение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 4. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: 5. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 6. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. 7. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. 8. Упражнять в чистом интонировании песенки. 9. Петь легким звуком в оживленном темпе. 10. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 11. Учить различать веселую и грустную мелодии 12. Развивать звуковысотный слух, 	<p>Прокофьева.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» 6. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка. 7. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова. 8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 9. Танец: «Русская пляска» р. н. м. 10. Игра «Горошина» Карасевой 11. Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку". <p>Материал: оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка , медицинские принадлежности, музыкальные</p>	<p>«Горошина» Карасевой индивидуальное обучение игре на металлофоне.</p> <p>Знакомство и разучивание сценки «В гости к бабушке» для исполнения на празднике «День Матери»</p>	<p>игра «Догадайся, кто поет?»</p> <p>Картотека пальчиковых игр, упражнений на дыхание.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>13.Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу</p> <p>14.Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.</p>	<p>инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка</p> <p>(см. конспект №18)</p>			
<p>Занятие № 19</p> <p>Дата: _____</p> <p>"Веселые нотки здоровья" (Музыка, здоровье, коммуникация)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. 2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Сладкая грёза» П.И. Чайковского. Двигательная импровизация под музыку «Сладкая грёза» 2. Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова, «Музыка, здравствуй» (из программы М.Л.Лазарева «Здравствуй»). 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 	<p>Работа над развитием ритма: разучивание ритмических упражнений в игре на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Разучивание попевки «Горошина» Карасевой с</p>	<p>Альбом с картинками пальчиковых игр, самомассажа. Запись музыки к релаксационным упражнениям, пальчиковым играм для использования на других занятиях.</p>	

<p>4. Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p> <p>6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>9. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</p> <p>10. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p>	<p>4. Массаж «Паучок» Е. Железновой</p> <p>5. Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика).</p> <p>6. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой</p> <p>9. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>10. Игра «Горошина» Карасевой</p> <p>Материал: Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!" Свотильник "Разноцветные огоньки". Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки.</p>	<p>подгруппами детей, в сопровождении и ансамбля ритмических инструментов.</p> <p>Работа над постановкой сценки «В гости к бабушке»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--

<p>Занятие №20 Дата: _____ "В гостях у доктора Пилюлькина" (Музыка, здоровье, познание)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. 3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки. 4. Учить детей четко, правильно выполнять движение. 5. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 	<p>(см. конспект №19)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж биологически активных зон: "Неболейка" 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского , 4. «Гуси-гусенята» Александрова 5. Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси» «Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» 8. Танец «Русская пляска» р. н. м. 	<p>Инсценирование песен «Печь упала» чеш. н. м., «К нам гости пришли» Александрова.</p> <p>Разучивание движений петушка к игре «Горошина» с 2-3мя детьми для показа на занятии.</p> <p>Продолжение работы над постановкой сценки «В гости к</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» Запись музыкальных композиций из программы М.Л.Лазарева «Здравствуй» для использования на других занятиях.</p>	<p>Семинар-практикум «Играем вместе» деловая игра</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p>7. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений</p> <p>8. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.</p> <p><u>Занятие №21</u> Дата: _____ «Музыка – это здоровье!» (Музыка, физическая культура, здоровье)</p> <p><i>Программные задачи:</i> Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учить начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, правильно</p>	<p>9. Игра «Горошина» Карасевой</p> <p><i>Материал:</i> Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка. (см. конспект №20)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка-нитка» р. н. м. 3. Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева 4. Творчество: «Зеркало». 5. Танец «Русская пляска» р. н. м. 6. Игра «Горошина» Карасевой 	<p>бабушке»</p> <p>Работа над освоением движений «Шаг с притопом», «Выставление ноги на пятку, на носок».</p> <p>Репетиция с мамами и детьми песен, игр для исполнения на</p>	<p>Запись русской народной плясовой для самостоятельного придумывания простейших танцевальных композиций.</p>	<p>Открытое занятие: Музыкальное занятие с использованием технологий здоровьесбережения</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

<p>пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.</p> <p><u>Занятие №22</u> Дата: _____ «В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ МУЗЫКИ» (Музыка, физическая культура, познание)</p> <p><i>Программные задачи:</i> Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять</p>	<p><i>Материал:</i> красивая коробочка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка.</p> <p>(см. конспект №21)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Иголка и нитка». 2. Творчество «Полька» Жилинского 3. Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова. 4. Игра на металлофоне «Дождик» р. н. м. 5. Слушание «Сладкая греза» Чайковского 6. Танец «Русская пляска» р. н. м. 7. Игра «Горошина» Карасевой <p><i>Материал:</i> фланелеграф, картинки</p>	<p>празднике «День Матери»</p> <p>Продолжение работы над постановкой сценки «В гости к бабушке», исполнение с музыкальным сопровождением, с элементами декораций и костюмов.</p> <p>Индивидуальное обучение</p>	<p>Запись музыки «Марша, польки, вальса» для самостоятельных импровизаций</p> <p>Шапочка петушка к игре «Горошина».</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации и по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.</p>	<p>Царицы Музыки, гномики, , металлофон, игрушки (см. конспект №22)</p>	<p>игре на металлофоне попевки «Дождик» р. н. м.</p>		
<p>Период: 21 ноября – 25 ноября Тема: «День Матери»</p>		<p>Итоговое событие: праздник «День Матери»</p>		
<p><u>Занятие №23</u> Дата: _____ «Пусть всегда будет мама!» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово» 2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой 3. Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки» 4. Дидактическая игра «Собери цветок». 5. Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. <p><i>Материалы:</i> мультимедийное</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов о маме.</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке для использования на других занятиях.</p>	<p>Подготовка к празднику «День Матери» Репетиции с мамами.</p>

<p>3. Соотнести характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>5. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>6. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского</p> <p>7. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>8. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.</p> <p>Занятие №24</p>	<p>оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен); мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»;</p> <p>(см. конспект №23)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p>	<p>Работа над</p>	<p>Музыкально-</p>	<p>Участие</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--------------------	----------------

<p>Дата: _____</p> <p>«ПРЕКЛОНЕНИЕ» (Музыка, познание, социализация)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевок. 6. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ слайдов: Картины о материнстве 2. Слушание «Ave Maria» Ф. Шуберта 3. Игра «Песенка – лесенка» 4. Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м. 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки. (см. конспект №24)</p>	<p>выразительным исполнением праздничного репертуара.</p> <p>Инсценирование песни «Гуси-гусенята» Александрова с подгруппой детей для показа на занятии.</p>	<p>дидактическая игра «Разноцветные лепестки»</p> <p>Запись музыки «Ave Maria» Ф. Шуберта, Портрет композитора.</p>	<p>родителей в празднике «День Матери»</p> <p>Помощь в организации чаепития со сладостями.</p>
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответствен:
1.	Дикие животные средней полосы «Встречи в лесу»		Л.Е.Белоусова	Воспитатели

			«Добрые досуги» с.13	
2.	«Веселые ритмы» концерт		план-концерт	Муз. рук.
3.	«На лесной полянке» спортивный досуг		Т.Е.Харченко стр82	Воспитатели
4.	Праздник «День Матери»		Сценарий	Муз. рук.
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь				
2. Семинар-практикум на тему «Театрализованная деятельность в ДОУ – постановка спектакля »				
3. Размещение на стенд чертежей, рисунков, рекомендаций по оформлению пособий, учебно-наглядного материала по музыке.				
4. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).				

2 квартал

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Период: 28 ноября – 30 декабря		Тема: «Новый год»		
		Итоговое событие: праздник «Новый год»		
<p><u>Занятие №25</u> Дата: _____ «Готовимся к новогоднему балу» (Музыка, коммуникация, чтение художественной литературы)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. 2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной 3. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. 4. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения</p>	<p>Экспериментирование со звуками (деревянные, стеклянные, металлические), используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>Мастерская Деда Мороза – изготовление костюмов детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмов на доску для родителей.</p>

<p>3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.</p> <p>4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</p> <p>5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.</p> <p>Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.</p> <p>Занятие №26 Дата: _____</p>	<p>Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова</p> <p>5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения»</p> <p>6. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!»</p> <p>7. Упражнение для развития координации слова с движением.</p> <p>8. Танец «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.</p> <p><i>Материал:</i> игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты (см. конспект №25)</p> <p><i>Содержание занятия:</i> 1.Слушание «Сладкая греза»,</p>	<p>игре на металлофоне попевки «Дождик» р. н. м.</p> <p>Знакомство и разучивание танцев с подгруппами детей к новомуднему празднику. (см. сценарий)</p> <p>Работа над освоением</p>	<p>Запись музыки</p>	<p>Изготовление</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	---------------------

<p>«МЕЧТА» (Музыка, художественное творчество, познание)</p> <p><i>Программное содержание:</i> Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выразить характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.</p> <p>Занятие №27 Дата: _____</p>	<p>«Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского 2. Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, 3.«Танец с листочками» 4. Стихи об осени, зиме. 5. Рисование «Мечта» 6. Элементы математики «Считаем снежинки»</p> <p><i>Материал:</i> снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации. (см. конспект №26)</p> <p><i>Содержание занятия:</i> 1. Слушание: «Сладкая греза»,</p>	<p>движений «Шаг с притопом», «Выставление ноги на пятку, на носок», «Полуприседание с выставлением ноги на пятку».</p> <p>Разучивание танцев – сюрпризов к новомуднему празднику.</p> <p>Знакомство и постановка сценки «Новогодняя сказка»</p> <p>Закрепление движений</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» Чайковского. Мультфильм «Детский альбом» Чайковского. Портрет композитора.</p> <p>Белые, голубые ленты, снежинки на палочках, для самостоятельных импровизаций</p> <p>Альбом с картинками к</p>	<p>атрибутов к новомуднему празднику.</p> <p>Подготовка к участию</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

<p>«ИСТОРИЯ С КУКЛОЙ» (Музыка, познание)</p> <p><i>Программное содержание:</i> Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. Сравнить два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.</p>	<p>«Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского 2. Упражнение «Поскачем» Чайковского 3. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского 4. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 5. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. <i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям, портрет Чайковского. (см. конспект №27)</p>	<p>танца «Веселые дети» с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Продолжение разучивание танцев – сюрпризов к новому году.</p>	<p>песням о зиме, новом годе, дедушке Морозе, Снегурочке для пения знакомых песен, чтении стихов при рассматривании иллюстраций.</p>	<p>родителей на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.</p>
<p>Занятие №28 Дата: _____ «В лес за новогодней елочкой» (Музыка, коммуникация, здоровье, чтение художественной литературы)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Болезнь куклы» Чайковского. 2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м. 	<p>Продолжение постановки сценки «Новогодняя сказка».</p>	<p>Запись на DVD балета «Лебединое озеро» Чайковского</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 4. Работать над улучшением качества легкого поскока. 5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 6. Правильно передавать мелодию песен. 7. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 8. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 4. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку» Фонопедическое упражнение по методу Емельянова. 5. Пение: « Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой 6. «Гуси-гусенята» Александрова 7. Творчество: «Кого мы встретили в лесу». 8. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м Материал: кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки 	<p>Работа над ритмичным, выразительным исполнением танцев – сюрпризов.</p>	<p>для просмотра фрагментов балета.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--

<p>Занятие №29 Дата: _____ «Готовимся к новому году» «Готовимся к новогоднему празднику» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, физическая культура)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ловкость, координацию движений. 2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. 3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 4. Добиваться четкого, ясного произношения слов. 5. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать 	<p>(см. конспект №28)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко 2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку» 3. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 4. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» 5. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 6. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. 8. Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза» 	<p>Продолжать работу над развитием основных певческих навыков в песнях «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, пение подгруппами, с солистами, с движениями.</p> <p>Работа над постановкой эпизодов «Новогодней</p>	<p>Запись музыки «Болезнь куклы» Чайковского. Альбом с иллюстрациями и к «Детскому альбому», дидактическая игра «Узнай произведение, назови композитора»</p>	<p>Продолжение репетиций с родителями.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

<p>первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.</p> <p>6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</p> <p>8. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</p> <p>9. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг.</p>	<p><i>Материал:</i> бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.</p> <p>(см. конспект №29)</p>	<p>сказки»</p>		
<p>Занятие №30 Дата: _____ «Клоун в гостях у ребят» (Музыка, чтение художественной литературы) Программные задачи: 1. Вызвать у детей эмоциональный</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Клоуны» Кабалевского, 2. Слушание «Саночки» Филиппенко 3. Игра «Громко-тихо» 4. Упражнение: «Поскоки» англ. 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто</p>	<p>Шапочки гусей, музыка к песне «Гуси-гусенята» Александрова. Помощь в организации</p>	

<p>отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. 4. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. 5. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. 6. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. 7. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. 8. Выразительно петь, исполняя в 	<p>н. м., «Петушок» р. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Пение: Распевание «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной 6. Игровое творчество «Угадай игрушку» 7. «Новогодний хоровод» Морозовой <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням. (см. конспект №30)</p>	<p>болеющими детьми.</p> <p>Работа над постановкой «Новогодней сказки» закрепление песен, движений танцев героев сказки.</p>	<p>сюжетно – ролевой игры «Концерт», запись с музыкальным сопровождением песен, танцев, шапочки, элементы костюмов.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>хороводе движения.</p> <p>Занятие №31 Дата: _____ «МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ» (Музыка, социализация, познание) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать малококонтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка» 2. Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м. 3. Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной 4. Слушание «Клоуны» Кабалевского 5. Творчество «Волшебные фигуры» 6. «Новогодний хоровод» Морозовой <p>Материал: Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка. (см. конспект №31)</p>	<p>Работа над постановкой праздничного репертуара к Новому году празднику.</p> <p>Игра в ансамбле попевки «Дождик» р.н.п. работа над ритмичным, слаженным исполнением попевки.</p>	<p>Запись музыки «Клоуны» Кабалевского в исполнении симфонического оркестра, портрет композитора.</p>	<p>На доску для родителей: «Песни, стихи, игры, которые можно разучить к новогодним праздникам»</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.
7. Учить детей самостоятельно водить хоровод.

Занятие №32

Дата: _____
«Музыкальные картинки»
(Музыка, художественное творчество)

Программные задачи:

1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.
2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах.
3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.
4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение

Содержание занятия:

1. Беседа о настроении картины.
2. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко
3. Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений
4. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»
5. Творчество «Угадай игрушку»
6. Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже»

Материал: мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам,

Продолжение работы над постановкой праздничного репертуара к Новому году

Музыкально-дидактические игры «Угадай игрушку», «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»

<p>движениями в соотв. с текстом.</p> <p>5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</p> <p>6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>7. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска.</p> <p>(см. конспект №32)</p>			
<p>Занятие №33</p> <p>Дата: _____</p> <p>«Музыкальные подарки» (Музыка, социализация)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. 2. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. 3. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 2. ИГРА «Метелица» 3. Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица» 4. Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» 5. «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой 6. Импровизация движений на 	<p>Работа над выразительным исполнением праздничного репертуара.</p> <p>Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»</p> <p>Фонограммы песен «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз»</p>	<p>Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.</p>

<p>образов.</p> <p>4. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни.</p> <p>5. Закреплять песенный новогодний репертуар</p> <p>6. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p> <p>Занятие №34 Дата: _____ «Приключения в музыкальной стране» (Музыка, физическая культура, коммуникация) Программные задачи: Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. Развивать координацию и ловкость движений с предметом Закреплять новогодний репертуар</p>	<p>музыку «Клоуны» Кабалевского.</p> <p>7. Игра «Будь ловким» Ладухина</p> <p>Материал: Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики. (см. конспект №33)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Зимушка-зима» 2. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей. 3. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» 4. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 	<p>хоровод на занятии.</p> <p>Репетиция игр, хороводов детей с родителями, для исполнения на новогоднем празднике.</p> <p>Работа над выразительным исполнением</p>	<p>Варламова, «Саночки» Филиппенко для использования на других занятиях, досугах.</p> <p>Шапочки клоунов, запись музыки «Клоуны» Кабалевского в современной обработке для самостоятельных танцевальных импровизаций</p>	<p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации и по вопросам</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки Развивать умение различать высоту звука Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым. Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p>	<p>5. Игра «Метелица» 6. Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко», «Веселые ладошки» 7. Творчество «Угадай игрушку» 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 9. Игра «Будь ловким» Ладухина <i>Материал:</i> Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыки. (см. конспект №34)</p>	<p>стихов к новомуднему празднику. Закрепление праздничного новогоднего репертуара.</p>		<p>музыкально-го воспитания детей.</p>
	<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата:</p>	<p>Материал:</p>	<p>Ответств:</p>
<p>1.</p>	<p>Дымка «Посиделки в Дымково» познавательный досуг</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>2.</p>	<p>« День семьи» «Папа, мама, я –дружная семья» конкурсная семейная программа.</p>		<p>А.Н.Кугач, С.В.Тырыгина «Семейные праздники» с.211</p>	<p>Муз. рук.</p>
<p>3.</p>	<p>«Русские народные игрища» спортивный досуг</p>		<p>О.Б.Казина «Весёлая физкультура</p>	<p>Воспитатели</p>

			для детей и их родителей»стр 77	
4.	Праздник «Новый год»		Сценарий	Муз. рук.
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. Рекомендации воспитателям по развитию творчества в театрализованной деятельности. 				

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 10 декабря – 31 января		Тема: «Зима»		
		Итоговое событие: занятие «Зимнее путешествие»		
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №35 Дата: _____ «Зимние приключения» (Музыка, здоровье, физическая культура) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Контрастное слушание «Облачка – тучки» 4. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» 5. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры «Высоко-низко», «Веселые ладошки»</p> <p>Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Прощание с елочкой»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по новомуднему празднику</p>

<p>легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</p> <p>3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.</p> <p>4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.</p> <p>5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, в рассыпную</p> <p>6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.</p>	<p>6. Слушание «Клоуны»</p> <p>7. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках.</p> <p>8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко.</p> <p>9. Игра «Будь ловким» Ладухина</p> <p><i>Материал:</i> телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации (см. конспект №35)</p>			
<p>Занятие №36</p> <p>Дата: _____</p> <p>«Животные и птицы зимой» (Музыка, художественное творчество, коммуникация, чтение художественной литературы)</p> <p><i>Программные задачи:</i> Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер. 2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята» 3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» 4. ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети) 	<p>Закрепление движений «Тройной шаг» «Выбрасывание ног» с детьми нет усвоившими движения на</p>	<p>Белые ленты на палочках, запись музыки к «Танцу Вьюги» для самостоятельных танцевальных импровизаций</p>	<p>Рекомендации: «Как развивать творческие способности детей?»</p>

<p>художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.</p> <p>Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p> <p><u>Занятие №37</u> Дата: _____ "У нас в гостях Бабушка Яга" (Музыка, физическая культура, социализация) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Дети читают стихи о птицах, зимующих животных. 6. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке» 7. Дети составляют рассказ «Снегири на ветке» 8. Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами) <p>Материал: картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами. (см. конспект №36)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского 2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) 3. ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п. 4. Упражнение: «Кто лучше 	<p>занятии.</p> <p>Продолжение обучению игре на металлофоне: игра знакомых попевок на 3-4 металлофонах, игра в ансамбле.</p> <p>Знакомство и разучивание танцев «Мы – солдаты», «Катюша» с подгруппами мальчиков, девочек для</p>	<p>Шапочки Зайцев, Воробышков для игрового творчества.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Олени и олениата»</p> <p>Альбом с картинками</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ol style="list-style-type: none"> 2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; 3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. 7. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 8. Развивать у детей ощущение сильной доли. 9. Учить детей свободно 	<p>скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Слушание «Блины» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 7. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 9. Игра «Будь ловким» Ладухина <p>Материал: мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.</p> <p>(см. конспект №37)</p>	<p>исполнения на празднике «День защитника Отечества»</p> <p>Инсценирование песни «Саночки» Филиппенко для показа на музыкальном занятии.</p>	<p>сказочных героев баба Яга, Леший, Кикимора и т. д. элементы костюмов для театральных импровизаций</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.</p> <p>10. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта</p> <p>Занятие №38 Дата: _____ «Природа и музыка» (Музыка, чтение художественной литературы, познание)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. 3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. 4. Развивать умение выражать в движении характер песни. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. 2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. 3. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 5. Музыкально-дидактическая игра «Снеговик» 6. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 7. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко 	<p>Индивидуальное обучение игре на металлофоне попевки «Гори ясно» р. н. м.</p> <p>Работа над движениями к танцу «Чок-чок, каблучок» Стеценко, «Будь ловким» Ладухина с детьми, не усвоившими</p>	<p>Запись музыки «Баба Яга» Чайковского в исполнении симфонического оркестра.</p>	<p>Семинар-практикум для родителей «Музыкальные игры, этюды, упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей».</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.</p> <p>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.</p> <p>7. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.</p> <p>8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p> <p>Занятие №39 Дата: _____ «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (Музыка, художественное творчество, коммуникация) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. 2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать 	<p>8. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.</p> <p>Материал: Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка. (см. конспект №38)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского 3. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) 4. Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет» 	<p>танец, игру на занятии.</p> <p>Продолжение разучивания танцев «Мы – солдаты», «Катюша» с подгруппами мальчиков, девочек.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Колобок»</p> <p>Запись музыки «Снежный вальс», ленты для самостоятельной танцевальной</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>фантазию; пробуждать в детях добрые чувства,</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Активизировать технические навыки работы с гуашью. 4. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. 5. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. 6. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. 7. Активно участвовать в играх. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 7. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. 8. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги». <p><i>Материал:</i> Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования. (см. конспект №39)</p>	<p>игре на металлофоне попевки «Гори ясно» р. н. м.</p>	<p>импровизации</p>	
<p><u>Занятие №40</u> Дата: _____ «Наша армия сильна!» (музыка, чтение художественной литературы, социализация)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать патриотические чувства 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Наша Армия» 2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко 3. Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко 4. Упражнение «Галоп» Витлина 	<p>Работа над разучиванием движений танцев «Катюша», «Мы – солдаты»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет»</p> <p>Запись музыки «На тройке»</p>	<p>Консультация: «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду»</p>

<p>через содержание произведений искусства.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. 7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. «Упражнение для рук» р. н. 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Танцевальное творчество «Салют» <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.</p> <p>(см. конспект №40)</p>		Чайковского	По запросу родителей: Индивидуальные консультации и по вопросам музыкального воспитания детей.
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответствен:
1.	«Зимние встречи» Концерт выступление перед детьми мл. ср. гр.		план-концерт	Муз. рук.

2.	Телевидение познавательная игра «Наши помощники»		См. сценарий	Воспитатели
3.	«Красный, желтый, зеленый» спортивный досуг		Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в ДОУ»стр120	воспитатели
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1.	Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время. Создание видеотеки с презентациями о композиторах-классиках.			
2.	Разучивание музыкального репертуара на январь			
3.	Консультация «Подвижные игры с песнями в детском саду. Методика их проведения»			
4.	Пополнение фонотеки произведениями композиторов-классиков, детским репертуаром.			

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в режимные	Взаимодействие с родителями
---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------

		моменты, для самостоятельной деятельности		
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 1 февраля – 23 февраля Тема: «День защитника Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»				
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №41 Дата: _____ Антошка идет в Армию (Музыка, физическая культура)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. 2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; 3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; 4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского 3. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. 4. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 5. Танец «Военная пляска» Блантера 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Упражнение: Подлезание под 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение работы над разучиванием движений танцев «Катюша», «Мы – солдаты»</p>	<p>Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Непобедимая и легендарная»</p>	<p>Рекомендации для родителей: «Воспитание маленького патриота»</p>

<p>настроение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. 6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. 7. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 8. Познакомить с новым танцем. 9. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей 	<p>дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад.</p> <p>Материал: костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные инструменты (см. конспект №41)</p>	<p>Знакомство и разучивание сценки «Муха-Цокотуха» для исполнения на празднике «8 марта»</p>		
<p><u>Занятие №42</u> Дата: _____ «23 февраля День Защитника Отечества» (Музыка, физическая культура, социализация)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. 2. Воспитывать чувство гордости за 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова 2. Танцевальная импровизация «Салют» 3. Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». 4. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 5. Слушание «Маме в день 8 марта» Гиличеевой 6. Пение «Блины» р. н. м. 7. Музыкально-дидактическая 	<p>Работа над выразительным исполнением песен «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, (пение с солистами.</p>	<p>«Нотная тетрадь» для пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций к военным песням.</p>	<p>Изготовление родителями дидактического материала.</p>

<p>свою страну и Армию, чувство патриотизма.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. 4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. 5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. 6. Осваивать навыки совместной игры. 7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. 8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. 9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага <p>Занятие №43</p>	<p>игра «Бубенчики»</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п. 9. Танец «Военная пляска» Блантера 10. Эстафета «Разведчики» 11. Игра «Мы военные» Сидельникова <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения. (см. конспект №42)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p>	<p>Под фонограмму), танцев «Мы – солдаты», «Катюша».</p> <p>Разучивание сценки «Муха-Цокотуха» с подгруппой детей.</p> <p>Знакомство,</p>	<p>Фонограмма</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--

<p>Дата: _____</p> <p>«БРАВЫЕ СОЛДАТЫ» (Музыка, физическая культура, социализация)</p> <p><i>Программные задачи:</i> Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Три марша» Кабалева 3. Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 4. Творчество «Покажи свой род войск» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. 6. Танец «Военная пляска» Блантера 7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога». <p><i>Материал:</i> Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек. (см. конспект №43)</p>	<p>разучивание танца с цветами для исполнения на празднике «8 Марта»</p> <p>Продолжение разучивания сценки «Муха-Цокотуха» с подгруппой детей.</p> <p>Разучивание игр к празднику «День защитника Отечества», с детьми и папами.</p>	<p>песни «Блины» р. н. п. для самостоятельного исполнения на других занятиях, вечера развлечения.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Занятие №44 Дата: _____ «У нас в гостях Антошка» (Музыка, физическая культура)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. 4. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. 5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения 6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Походный марш» Кабалевского 3. Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29), «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 4. Танец «Военная пляска» 5. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 6. Игра: «Мы военные» Сидельникова <p>Материал: Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные</p>	<p>Разучивание эпизодов сценки «Муха-Цокотуха»</p> <p>Разучивание 1, 2 фигуры «Танца с цветами»</p> <p>Разучивание с 1,2 парами движений танца «Поцелуй» для показа на занятии.</p>	<p>Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр.</p>	<p>Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества» Приобретение призов. Запись праздника на видео</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p> <p>Занятие №45 Дата: _____ «Поможем жителям игрушечной страны» (Музыка, физическая культура, познание) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии. 2. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 3. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями. 	<p>ленты, барабан, горн, игрушка коня. (см. конспект №44)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, 2. Пение: Распевание «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой 3. Слушание «Три марша» Кабалевского 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 5. Танец «Поцелуй» полька 6. Танцевальное творчество «Салют» 	<p>Постановка сценки «Муха-Цокотуха»: песни, танцы героев сказки.</p> <p>Разучивание совместных игр, песен, танцев детей с мамами.</p>	<p>Запись музыки «Походный марш» Кабалевского в исполнении симфонического оркестра, портрет композитора.</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки.</p> <p>5. Развивать чувство ритма.</p> <p>6. Познакомить с новым танцем</p> <p>7. Самостоятельно выполнять движения с лентами.</p> <p>Занятие №46 Дата: _____ «Мама – солнышко мое»</p> <p>(Музыка, физическая культура, чтение художественной литературы)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. 2. Продолжать разучивать песни к празднику. 3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. 	<p>Материал: командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон (см. конспект №45)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА» 2. Песенное творчество: «Песня для мамы» 3. Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко 4. Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка». 5. Слушание «Три подружки» Кабалевского 6. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 7. Игра на музыкальных инструментах «Качели» 	<p>Разучивание 3,4 фигуры «Танца с цветами», закрепление 1-2 фигуры.</p> <p>Продолжение работы над постановкой сценки «Муха-Цокотуха»</p> <p>Работа над выразительным</p>	<p>Запись музыки «Три марша» Кабалевского</p> <p>Цветные ленточки, запись музыки «Салют» для самостоятельных танцевальных импровизаций</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>4. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии.</p> <p>6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры</p>	<p>Тиличеевой</p> <p>8. Танец «Поцелуй»</p> <p>9. Игра «Ловишка» Гайдна</p> <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон, карточка с графической записью попевки. (см. конспект №46)</p>	<p>исполнением песен «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко</p>		
<p>Период: 27 февраля – 8 марта Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта»</p>				
<p><u>Занятие №47</u> Дата: _____ (Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество, познание, социализация, коммуникация).</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь). 2. Развивать умение планировать этапы своих действий. Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко 3. Пение: Распевание «Конь» Тиличеевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре» 4. Дыхательное упражнение 	<p>Работа над выразительным исполнением стихотворений к празднику «8 марта.</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке, празднике «8 марта» для использования на других занятиях, развлечениях.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фото-материалы по празднику «23 февраля»</p>

<p>стекой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п.</p> <p>3. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p> <p>4. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>5. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни</p> <p>6. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</p> <p>7. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>8. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</p> <p>9. Воспитывать выдержку, дружеские</p>	<p>«Подуй на горячий чай».</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>6. Танец «Поцелуй»</p> <p>7. Игра «Ловишки» Гайдна</p> <p>8. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>9. Лепка «Посуда для Федоры»</p> <p><i>Материал:</i> материал для лепки, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек</p> <p>(см. конспект №47)</p>			<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации и по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

	взаимоотношения. Соблюдать правила игры.			
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответствен:
1.	Транспорт «На земле, в небесах и на море» музыкально-литературная композиция.		Г.А. Лапшина «Праздники в детском саду, вечера-развлечения» с.202	Муз.рук.
2.	«Городец» викторина по народно-прикладному творчеству		См. конспект	Восп.
3.	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества» «Наша армия сильна, охраняет нас она»		См. сценарий муз. рук. Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в ДОУ» стр11	Муз. рук. Инструкт. по физ.
4.	Фольклорный досуг «Масленица»		См. сценарий журнал «Музыкальная палитра» №6 2005 стр19	Восп.
	III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
	1. Организация и проведение музыкальной гостиной для родителей и детей 2. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.			

3. Разучивание музыкального репертуара на февраль.			
4. Консультация: «Развитие речи детей при помощи развивающих музыкальных упражнений»			

3 квартал

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 27 февраля – 8 марта Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта»			
I. ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №48</u> Дата: _____ «МИЛАЯ МАМА» (Музыка, чтение художественной литературы, художественное	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Колыбельная» Моцарта 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта»	Работа над выразительным исполнением праздничного репертуара. Закрепление	Фонограммы песен «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в

<p>творчество, коммуникация) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения 3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. 4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. 5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. 6. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре. <p>Занятие №49 Дата: _____ «В ГОСТИ К БАБУШКЕ» (Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация,</p>	<p>Тиличеевой, «Бабушка моя» Насауленко</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Дети читают стихи о маме 5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» 6. Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского 7. Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко 8. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 9. Игра «Ловишки» Гайдна <p>Материал: Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани. (см. конспект №48)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Имена» 2. Упражнение «Передача платочка» Ломовой 3. Слушание «Три подружки» 	<p>движений танцев «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара</p>	<p>«Маме в день 8 марта» Тиличеевой, для исполнения на других занятиях, сюжетно ролевой игре «Концерт для мамы»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Запись</p>	<p>играх.</p> <p>Запись праздника «8 Марта» на видео</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

<p>социализация) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. 5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. 6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. 7. Чисто интонировать мелодию, 	<p>Кабалевского</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой 5. Атракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок». 6. Игра «Сбей шапку» 7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 8. Танец «Поцелуй» 9. Игра «Ловишки» Гайдна <p>Материал: Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.</p> <p>(см. конспект №49)</p>	<p>занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>музыки к танцу «Поцелуй» для самостоятельного исполнения.</p> <p>Запись музыки «Три подружки» Кабалевского в оркестровом исполнении. Альбом с картинками на разные эмоции.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>8. Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>9. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки.</p> <p>10. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.</p>				
<p>Период: 11марта - 30марта Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: тематическое занятие «В весенний лес за приключениями»</p>				
<p><u>Занятие №50</u> Дата: _____ «В гостях у Василисы» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре.</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Веснянка» укр. н. м. 2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 3. Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м. 4. Видео презентация «Русские народные инструменты» 	<p>Разучивание новых движений русской народной пляски.</p> <p>Работа с ритмическим ансамблем «Веселые ложки».</p>	<p>Альбом с потешками, попевками, народными песнями.</p>	<p>Музыкальная гостиная «Музыкальное экспериментирование с детьми дошкольного возраста»</p> <p>Организация</p>

<p>Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. 3. Формировать художественный вкус. 4. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. 5. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. 6. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. 7. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. 8. Добиваться плавного перехода одного движения в другое. 9. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложкари» 6. Танец «Поцелуй» 7. Игра «Не опоздай» р. н. м. 8. Расписывание пряничков карандашами, акварелью. <p><i>Материал:</i> Мультимедийное оборудование. Украшение зала элементами в стиле русской избы. Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением пряников. Детские музыкальные инструменты, костюм Василисы.</p> <p>(см. конспект №50)</p>			<p>фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фото-материалы по празднику «8 Марта»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>10. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель</p> <p>Занятие №51 Дата: _____ «Марья Искусница». (Музыка, художественное творчество, коммуникация)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству. 2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. 3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. 4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м. 4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко 5. Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка» 6. Игра «Не опоздай» р. н. м. <p>Материал: русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные</p>	<p>Работа над основными певческими навыками в песнях «Бубенчики» Тиличеевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко</p> <p>Продолжение работы с ритмическим ансамблем «Веселые ложкари».</p>	<p>Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.</p> <p>Альбом с фотографиями русских народных инструментов.</p>	<p>Мастер-класс «Руки не для скуки» Изготовление народной игрушки тряпичной куклы – самоделки.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Г5/3.</p> <p>6. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</p> <p>7. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.</p> <p>8. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики»</p> <p>(см. конспект №51)</p>			
<p>Занятие №52 Дата: _____ «В мастерской дымковской игрушки» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Музей народной игрушки» 2. Дидактическая игра: «Выбери коня» 3. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. 4. Слушание «Камаринская» Чайковского 5. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., 	<p>Закрепление движений к игре «Не опоздай» р. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Продолжение работы с ритмическим</p>	<p>Запись звучания баяна, балалайки, жалейки, и т. д.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</p>	<p>Репетиции спектакля театра кукол-самоделок.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. Формировать умение работать с глиной. 3. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу. 4. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. 5. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. 6. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. 7. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. 8. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски. <p>Занятие №53</p>	<p>«Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Роспись по глине «Дымковские игрушки» 7. Свободная пляска р. н. м. <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, дымковские игрушки, глина, стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов.</p> <p>(см. конспект №52)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p>	<p>ансамблем «Веселые ложки».</p> <p>Закрепление</p>	<p>Набор детских</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	----------------------	--

<p>Дата: _____</p> <p>«Посиделки у Хозяюшки» (Музыка, чтение художественной литературы)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. 2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 3. Учить детей определять характер музыки 4. Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями. 5. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. 6. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. 7. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. 8. Проявлять быстроту и ловкость в 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» 3. Слушание «Камаринская» Чайковского , «Ай да березка» Попатенко 4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке» 5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м. 6. Хоровод «Веснянка» укр.н.м 7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Игра «Не опоздай» р. н. м. <p>Материал: костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке,</p> <p>(см. конспект №53)</p>	<p>движений хороводного, дробного шага, хоровода «Веснянка» укр. н. м.</p> <p>Работа с солистами над песней «О весне» Бойко. Пение под фонограмму с микрофоном.</p>	<p>русских народных музыкальных инструментов для игры в ансамбле «Веселые ложкари», запись русской народной плясовой музыки.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>игре.</p> <p>Занятие №54 Дата: _____ «ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. 2. Расширять кругозор детей. 3. Осваивать приемы разукрашивания матрешки. 4. Развивать танцевальное творчество. 5. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 6. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. 7. Самостоятельно, активно участвовать в игре. <p>Занятие №55</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи о матрешке Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов. 2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка» 4. Игра «Не опоздай» р. н. м. 5. Роспись матрешек из соленого теста. <p><i>Материал:</i> заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки. (см. конспект №54)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p>	<p>Знакомство, разучивание танца «Не рвите цветы» Антонова для исполнения на празднике «Весна»</p> <p>Работа над</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка»</p> <p>Запись музыки «Камаринская» Чайковского в исполнении симфонического оркестра.</p> <p>Музыкально-</p>	<p>Участие родителей в фольклорном досуге, показ спектакля театра кукол-самоделок.</p> <p>По запросу</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Дата: _____</p> <p>«В ВЕСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ» (Музыка, физическая культура, коммуникация, познание)</p> <p><i>Программное содержание:</i> Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Элементы физкультуры 2. Чтение стихов. 3. Дидактические игры по развитию речи. 4. Игра «У медведя во бору» 5. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 6. Пение: «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко 7. Упражнение: «Гавот» Госссека, «Возле речки» р. н. м. 8. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 9. Игра «Не опоздай» р. н. м. 10. Задания по математике. <p>Материал: куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование. (см. конспект №55)</p>	<p>разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>дидактическая игра «Куда пошла матрешка»</p>	<p>родителей: Индивидуальные консультации и по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата:</p>	<p>Материал:</p>	<p>Ответств:</p>	
<p>1. Праздник «8 Марта»</p>		<p>Сценарий</p>	<p>Муз. рук.</p>	
<p>2. «Что нам стоит дом построить» Все работы хороши» комплексный.</p>		<p>Л.А.Наумова «Познаватель»</p>	<p>Воспитатели</p>	

			ные праздники-досуги» для дошкольников с.46	
3.	«Заюшкина избушка» спектакль в исполнении семейного театра кукол-самоделок		Сценарий	Муз. рук.
4.	«Если бы я был деревом» спортивный досуг		М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим» стр39	Воспитатели
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в оформлении выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, песенок) 2. Разучивание музыкального репертуара на март 3. Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста» с учетом ФГТ 4. Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей» 				

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 2апреля – 27апреля Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна - красна»			
<p>I.ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №56</u> Дата: _____ «Встреча в лесу» (Музыка, безопасность, чтение художественной литературы) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, 2. закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 3. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Пение Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» 3. Упражнение «Гавот» Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» 	<p>Работа над умением детей ориентироваться в пространстве. Выполнение перестроений по графическому изображению на карточках.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</p> <p>Запись «Весенние звуки» для использования на других занятиях.</p> <p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»</p> <p>Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях,</p>

<p>4. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку.</p> <p>5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять</p> <p>6. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>7. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>8. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>9. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками.</p> <p>10. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>5. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м.</p> <p>6. Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>7. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.</p> <p><i>Материал:</i> дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма. (см. конспект №56)</p>		Музыкально-дидактическая игра «Узнай	кружках)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------	----------

<p>Занятие №57 Дата: _____ «Игра в прятки» (Музыка, художественное творчество, коммуникация, познание)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 5. Учить различать жанр и характер колыбельной. 6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м. 3. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко 4. Танцевальная импровизация «Бабочки» 5. Звуко-речевая игра «Ленивый жук». 6. Пение Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. 7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. <p>Материалы: пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из бумаги для гармошек (см. конспект №57)</p>	<p>Разучивание танца «Не рвите цветы» Антонова.</p> <p>Знакомство с эпизодом из спектакля «Дюймовочка»</p>	<p>настроение»</p> <p>Запись музыки «Колыбельная» Моцарта, портрет композитора.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.</p> <p>7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p>				
<p>Занятие №58 Дата: _____ «ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» (Музыка, безопасность, социализация)</p> <p>Программное содержание: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м 2. Пение «Ай да, березка» Попатенко 3. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях. 4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц) 5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко 6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм 7. Игра «У медведя во бору» р. н. м. <p>Материал: Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, музыкальные</p>	<p>Продолжение разучивания танца «Не рвите цветы» Антонова.</p> <p>Работа над эпизодом из спектакля «Дюймовочка»</p>	<p>Запись музыки к танцевальной импровизации «Бабочки», крылышки, шапочки бабочек.</p>	<p>Рекомендации: «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах»</p>

<p>Занятие №59 Дата: _____ «Весенняя сказка» (Музыка, безопасность, чтение художественной литературы, познание) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки 5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию 	<p>коробочки. (см. конспект №58)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Упражнение с цветком» польск. н. м. . «Полянка» р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 3. Пение: Распевание «Труба» Тиличеевой, «Ай да березка» р. н. м. 4. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. 5. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта 6. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик» 7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. 	<p>Продолжение работы над умением детей ориентироваться в пространстве. Выполнение перестроений по графическому изображению на карточках</p> <p>Оркестровка «Колыбельной» Моцарта.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм</p> <p>Альбом с иллюстрациями и к песням, стихам о весне.</p>	<p>Участие в выпуске газеты для родителей.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

<p>песни.</p> <p>6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера.</p> <p>7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.</p> <p>8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях</p> <p>9. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p>	<p>Материал: Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням</p> <p>(см. конспект №59)</p>			
<p>Занятие №60 Дата: _____ «Ай да, березка!» (Музыка, чтение художественной литературы, безопасность, познание)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко 2. Видео презентация «Русские березы» 3. Хоровод «Во поле береза» р. н. 	<p>Работа над праздничным репертуаром.</p> <p>Закрепление движений</p>	<p>Шапочки лягушек, комарика, мухи, муравья скрипочка, к самостоятельн</p>	<p>Оказание помощи в изготовлении декораций к празднику «Весна-</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). 2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. 3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. 4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. 5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. 7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу. 	<p>м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Упражнение «Полянка» р. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 6. Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко 7. Викторина: «Что мы знаем о березке?» 8. Игра «Узнай голос», «Ловушка» р. н. м. (повторение) 9. «Украинская пляска» укр. н. м. («коло») 10. Эстафета « Вырастим березку» <p>Материал: березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан. (см. конспект №60)</p>	<p>хоровода «Во поле береза стояла» р. н. п.</p>	<p>ым инсценировкам песен «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко.</p>	<p>красна»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------

<p>Занятие №61 Дата: _____ «Помощники весны» (Музыка, познание, безопасность, коммуникация)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, 2. Учить детей строить свои высказывания. 3. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 4. Выполнять прыжки легко, изящно 5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. 7. Учить детей вовремя вступать после 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского 3. Викторина: «День-ночь, сутки прочь!» 4. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 5. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» 6. Пение: «По малину в сад пойдём» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра: «Ловушка» р. н. м. <p>Материал: кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка,</p>	<p>Продолжение работы над праздничным репертуаром.</p> <p>Оркестровка «Камаринской» Чайковского.</p> <p>Репетиция детей с родителями совместных игр, зороводов.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик»</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--

<p>вступления. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>8. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца</p> <p>9. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>10. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p> <p><u>Занятие №62</u> Дата: _____ «МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ» (Музыка, познание, коммуникация)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. 2. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3. Развивать у детей умение 	<p>барабан – музыканту.</p> <p>(см. конспект №61)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров. 3. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков. 4. Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко 	<p>Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «Весна»</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</p> <p>Альбом с иллюстрациями из произведений разных жанров, портреты</p>	<p>Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

<p>ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения.</p> <p>4. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре.</p> <p>5. Узнавать знакомые попевки по графической записи.</p> <p>6. Играть попевки на металлофоне.</p> <p>7. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.</p> <p>Занятие №63 Дата: _____ «Наш любимый композитор» по творчеству П.И.ЧАЙКОВСКОГО. (Музыка, социализация, чтение художественной литературы) Программное содержание: Закрепить знания детей о русском</p>	<p>5. Песенное творчество «Сверчок» Ломовой</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м.</p> <p>7. «Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>8. Игра «Ловушка» р. н. м.</p> <p>Материал: Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка. (см. конспект №62)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка».</p> <p>2. Творчество: пластический этюд «Сладкая греза»,</p> <p>3. Танцевальное творчество</p>	<p>Работа в ансамбле: попевка «Светит солнышко» р. н. м.</p> <p>Оркестрова-</p>	<p>композиторов -классиков.</p> <p>Портрет Чайковского, мультфильм «Детский альбом», альбом с иллюстрация-</p>	<p>Выставка рисунков, созданных детьми после прослушивания классических произведе-</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

<p>композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского</p>	<p>«Танец с цветами» «Вальс» 4. Пение «Вечный огонь» Филиппенко 5. Игровое творчество «Баба Яга» 6. Оркестрование «Вальс»</p> <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальны инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации. (см. конспект №63)</p>	<p>ние, творческие танцевальные импровизации по произведениям Чайковского с подгруппами детей.</p>	<p>произведениям Чайковского.</p>	<p>ний. По запросу родителей: Индивидуальные консультации и по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата:</p>	<p>Материал:</p>	<p>Ответств:</p>	
<p>1.</p>	<p>Спортивный досуг «Школа космонавтов»</p>		<p>М.Ю.Картуши на «Быть здоровыми хотим» стр318</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>2.</p>	<p>Концерт «Мы любим музыку»</p>		<p>план-концерт</p>	<p>Муз. рук.</p>
<p>3.</p>	<p>Насекомые «Божья коровка, черная головка» познавательный</p>		<p>Н.Луконина, Л.Чадова «Сценарии о природе» с.155</p>	<p>Воспитатели</p>

4.	Праздник «Весна - красна»		Сценарий	Муз. рук.
III РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Разучивание музыкального репертуара на апрель 2. Организация и подготовка праздников «Весна», «День Победы» 3. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство. 4. Участие и проведение «Дня открытых дверей»				

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 2мая –9мая Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»				
I.ЗАНЯТИЯ: Занятие №64 Дата: _____ "День Победы"	Содержание занятия: 1. Видеоклип «Священная война» 2. Пословицы и поговорки об Армии.	Разучивание попевки «Светит солнышко» р. н. м.	Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем»	Организация акции милосердия «Ваш подвиг не забудем»

<p>(Музыка, социализация, чтение художественной литературы, коммуникация)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. 4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. 6. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски. <p>Воспитывать выдержку, умение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. 4. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 5. Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» 6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 7. Эстафета «Бесшумные разведчики» 8. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. 9. «Украинская пляска» укр. н. м. 10. Игра «Ловушка» р. н. м. <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, военный костюм</p>	<p>ансамблем.</p> <p>Работа с солистами.</p> <p>Разучивание песни</p> <p>Вечный огонь» Филиппенко.</p> <p>Повторение «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко</p>	<p>никогда!»</p> <p>Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.</p>	<p>никогда!»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------

<p>подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения</p> <p>Занятие №65 Дата: _____ «О Великой отечественной войне» (Музыка, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы)</p> <p><i>Программное содержание</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). 2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. 3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. 4. Закреплять знания детей о разных 	<p>Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки. (см. конспект №64)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 2. Дети читают стихи. 3. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко 4. Дидактическая игра «Назови пословицу» 5. Дидактическая игра «Защитники Отечества» 6. Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м. 7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), 8. «Ловушка» р. н. м. <p><i>Материал:</i> карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран</p>	<p>Повторение знакомого репертуара, работа над выразительным исполнением песен, танцев стихов к празднику «День победы»</p>	<p>Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото»</p>	<p>Групповая экскурсия к близлежащим памятным местам.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

<p>родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения.</p> <p>5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.</p> <p>6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.</p> <p>7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.</p> <p>8. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни</p>	<p>Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки. (см. конспект №65)</p>			
<p>Период: 10мая –18мая Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: тематическое занятие «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»</p>				
<p><u>Занятие №66</u> Дата: _____ «Путешествие по письмам сказочных героев» (Музыка, безопасность, коммуникация, чтение</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м 2. Загадки о дорожных знаках. 3. Песенное творчество 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с</p>	<p>Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках, для</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике</p>

<p>художественной литературы) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. 2. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках. 3. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. 4. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. 5. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. 6. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. 7. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. 8. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску. 	<p>«Полька», «Колыбельная»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: Распевание «Эхо» Тиличеевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики» 6. Игра «Пешеходный переход» 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), «Закончи предложение» <p>Материал: письма от героев, картинки: светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики». (см. конспект №66)</p>	<p>часто болеющими детьми.</p> <p>Закрепление движений «Украинской пляски» укр. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>использования на других занятиях, досугах.</p> <p>Альбом с картинками, способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p>	<p>нашем»</p> <p>Фото-материалы по празднику «Весна», акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Занятие №67 Дата: _____ «Путешествие в Страну дорожных знаков» (Музыка, безопасность, коммуникация, физическая культура)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. 2. Совершенствовать движения поскока. 3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м. 2. Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков. 3. Игра «Пешеходы и водители» 4. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» 5. Творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Ловушка» р. н. м. 7. Эстафета «Дальнобойщики» <p>Материал: костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на котором одна машина едет в гору, другая с горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки. (см. конспект №67)</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей старшей группы. Заполнение диагностических карт.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--

<p>характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</p> <p>6. Активно участвовать в игре.</p> <p>Занятие №68 Дата: _____ «ОГОНЬ - ДРУГ ИЛИ ВРАГ» (Музыка, безопасность, физическая культура, чтение художественной литературы)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара 2. Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара 3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии 4. Активизация двигательную 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг» 2. Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м. 3. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы. 4. «Лестница-чудесница» 5. Эстафета «01» спешит на помощь. <p>Материал: ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка, фигурки.</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Заполнение диагностических карт.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Две машины»</p> <p>Помощь в организации игры в «спектакль» с игрушками, куклами, где дети используют песенную импровизацию, озвучивая</p>	<p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

<p>активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости</p> <p>5. Развитие координацию движений.</p> <p>6. Совершенствовать движения поскока.</p> <p>7. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.</p> <p>8. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода</p> <p>9. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.</p> <p><u>Занятие №69</u> Дата: _____ «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок» (Музыка, безопасность, физическая культура, познание, чтение художественной литературы)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Формировать представление об опасных для человека ситуациях и</p>	<p>(см. конспект №68)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>1. Загадки.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение)</p> <p>3. Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике).</p> <p>4. Песни, игры по выбору детей.</p> <p>5. Дидактическая игра «Что не</p>	<p>Определить предпочтения детей в выборе песенного, танцевального, игрового репертуара в конце учебного года.</p>	<p>персонажей.</p> <p>Набор кукол би-ба-бо.</p> <p>Помощь в организации игры «Концерт детского оркестра» Набор музыкальных инструментов, пюпитр, дирижерская</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>способы поведения в них.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью. 3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. 4. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. 5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. 6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. 7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. 	<p>так?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м. 7. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м.. 8. Эстафета на мячах <p><i>Материал:</i> Пособие к дидактической игре, костюм Карлсона, карточки, коробок со спичками, чашка с щербинкой, флакон моющего средства, таблетка, мячи.</p> <p>(см. конспект №69)</p>		<p>палочка, бабочка для дирижера.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------	--

<p>Занятие №70 Дата: _____ «Любим петь, плясать, веселиться и играть!» (Музыка, физическая культура, познание)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве 3. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки 4. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 5. Поощрять активность и инициативу детей. 6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 7. Продолжить работу над 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «После дождя» венг.н.м. 2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко 4. Творчество «Зеркало» р. н. м. 5. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 6. Игры по желанию детей. <p>Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.</p> <p>(см. конспект №70)</p>	<p>Подведение итогов.</p> <p>«Концерт по заявкам детей»</p>	<p>Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Танцевальный марафон».</p> <p>Запись танцевальной музыки для детей.</p> <p>Элементы костюмов, шапочки, ленточки, флажки, платочки и т. д. для придумывания простейших танцевальных движений, составления композиций танца.</p>	<p>Отчетный концерт для родителей участников кружков</p> <p>Ознакомление родителей с результатами диагностики</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

инсценированием песен. 8. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответствен:	
1. Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»		План проведения акции.	Муз. рук.	
2. Викторина по сказкам К. Чуковского, С. Маршака		Ж. «Дошк. восп» №2.96. ст.120	Воспитатели	
3. Музыкально – литературный досуг «Природа и музыка»		Сценарий	Муз. рук.	
4. Спортивный праздник «огонь – враг людей!»		Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в ДОУ» стр117	Воспитатели	
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Разучивание музыкального репертуара на май.				
2. Анкетирование воспитателей по итогам работы по музыкальному воспитанию.				
3. Творческий отчет проекта на тему: «Взаимодействие детского сада и семьи в организации досуговой деятельности для детей старшего дошкольного				

возраста».

4. Рекомендации по организации детского досуга летом.

5. Отчет на педагогическом совете.

--	--	--	--