

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА



«Утверждаю»,
заведующий МБДОУ
детский сад «Золотой петушок»
Блошенко А. М.
приказ № 51 от 31.08.2016 г.

КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
похудожественно-эстетическому развитию (МУЗЫКА)
на 2016-2017 учебный год
в подготовительной группе

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Дегтярёва Ю.В.

1 квартал

СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Период: 29 августа - 2 сентября		Тема: «День знаний»	Итоговое событие: праздник «День знаний»	
<p>Занятие №1</p> <p>Дата: _____</p> <p>«ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ» (Музыка, чтение художественной литературы, физическая культура, коммуникация)</p> <p>Программные задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. Исполнить песни о школе. Создать хорошее настроение. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учить детей вспоминать знакомые упражнения,</p>	<p>Содержание занятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Скоро в школу» 2. Слушание: «Звени, звонок» 3. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 3. Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м., «Поскоки» англ. н. м. 4. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 5. Пение: Любые знакомые детям песни. 6. Чтение стихов о школе. 7. Танец, игра по выбору детей. 	<p>Повторение знакомых песен, танцев, игр для использования их на празднике «День знаний»</p>	<p>Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям, загадки о школьных принадлежностях.</p>	<p>Участие родителей на празднике «День Знаний»</p>

<p>пляски, игры, песни. Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Материал: костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням (см. конспект занятия №1)</p>			
<p>Период: 5 сентября-9 сентября «Вылечим Незнайку»</p>		<p>Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»</p>		<p>Итоговое событие: тематическое занятие</p>
<p>Занятие №2 Дата: _____ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НЕБОЛЕЙКА» (Музыка, здоровье, безопасность, физическая культура) Программные задачи: 1. Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. 2. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения, самомассажа. 3. Определять характер музыки и передавать его в движении. 4. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании интервалов ч5, б2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» В. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина 2. Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" 3. Точечный массаж. 4. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная» Карасевой Песня по желанию детей. 5. Танец «Полька» Ю. Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м. (см. конспект занятия №2)</p>	<p>Закрепление движений танцевальной зарядки «Солнышко лучистое» для показа на развлечении «Мы растем здоровыми!»</p> <p>Определить предпочтения детей в выборе песенного репертуара «Мои любимые пени»</p>	<p>Запись песен о спорте, физкультуре. Запись танцевальной зарядки «Солнышко лучистое»</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций.</p>	<p>Рекомендации на стенд «Охрана детского голоса»</p>

5. Учить детей строить плетень, ходить шеренгами.

Занятие №3

Дата: _____

«ВЫЛЕЧИМ НЕЗНАЙКУ»

(Музыка, здоровье, безопасность, познание, физическая культура)

Программные задачи:

1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учить детей бережно относиться к «детям природы».
2. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно.
3. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.
4. Учить детей правильно передавать мелодию попевок. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.
5. Улучшать качество пружинящего шага.
6. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои

Содержание занятия

1. Упражнения:
«Марш» Ю. Чичкова
«Бубенцы» В. Витлина
2. Слушание «Черный баран» кубанская н. п.
3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах.
4. Слайд шоу «Лекарственные травы»
4. Пение:
Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.
Песенное творчество «Колыбельная» м. Карасевой
5. Музыкально дидактическая игра «Выполни задание»
6. Танец «Полька» Ю. Чичкова
7. Игра «Плетень» р. н. м.
(см. конспект №3)

Разучивание песни «Город мой – Новороссийск», для исполнения ансамблем на вечере развлечения.

Закреплять выразительность исполнения стихов о городе.

Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое лото».

Игрушки киндер - театра мышка, лягушка для сочинения колыбельной и плясовой.

движения с действиями товарищей.				
Период: 12 сентября- 30 сентября Тема: «Дом, город, край, страна» Итоговое событие: досуг «Ты Кубань, ты наша родина!»				
<p><u>Занятие №4</u> Дата: _____ «Главная песня страны» (Музыка, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. 2. Обогащать словарный запас детей (величественная, торжественная, держава). 3. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. 5. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. 6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения. 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф. 2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» Струве 3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская н. п. «Моя Россия» Г. Струве 4. Игра «Плетень» р. н. м. <p><i>Материал:</i> репродукции герба, флага; фото президента России; аудио запись гимна России; фотографии. (см. конспект №4)</p>	<p>Повторить знакомые попевки в игре на металлофоне из репертуара старшей группы, разучивание новой попевки «Петушок» р. н. п.</p>	<p>Запись гимна РФ, города-героя. Стихи о флаге, гербе, гимне.</p>	<p>Консультация на доску родителей «Что должны знать дети о символах нашей страны»</p>

Занятие №5

Дата: _____

«Город мой – Новороссийск»

(Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация, познание)

Программное содержание:

1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному городу.
2. Закрепить и уточнить знания о родном городе – Новороссийске (средствами художественного слова, музыки, живописи), вызвать желание больше узнать о своем родном городе, исторических местах, достопримечательностях.
3. Активизировать речь, учить узнавать знакомые музыкальные произведения, исполнять песни весело, задорно с настроением.
4. Активизировать действия детей в музыкально-речевой, художественной деятельности, расширять словарный запас, закреплять умение отвечать на вопросы.
5. Улучшать движение пружинящего шага, запоминать последовательность танцевальных движений.

Занятие №6

Дата: _____

Содержание занятия:

1. Слайд шоу «Город мой, Новороссийск!»
2. Слушание «Новороссийские куранты» Д. Шостаковича, «Малая земля» А. Пахмутовой.
3. Упражнение «Прогулка парами» Т. Ломовой (повторение)
4. Стихи о городе, подвиге героев
5. Пение «Моя Россия» Г. Струве
6. Танец «Полька» Ю. Чичкова
7. Коллективная аппликация «Праздничный город»

Материал: Мольберты, большие красочные картинки, фото с видами города, грамзапись «Новороссийских курантов», материал для аппликации в группе.
(см. конспект №5)

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Россия,

Закрепление исполнения песни «Город мой -Новороссийск». Пение в ансамбле с солистами.

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Разучивание попевки «Пету

Запись альбома: «Поет кубанский казачий хор»

Стихи, песни кубанских поэтов, композиторов о городе-герое Новороссийске.

В музыкальный

Анкетирование: «Какая

<p>«Страна моя Россия!» (Музыка, социализация, познание, чтение художественной литературы) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. 2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. 3.Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. 4.Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. 5.Правильно передавать мелодию песен. 6. Развивать внимание, память, ощущение ритма. 7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. 8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения 	<p>родина моя» 2.Слушание «Гимн Р.Ф.» А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве 3.Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 4.Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п. 5.Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» 6.«Полька» Ю. Чичкова 7.Игра «Плетень» р. н. м. (см. конспект №6)</p>	<p>шок» р. н. м. в игре на металлофоне (подгруппами по 3-4 человека) Инсценирование кубанской песни «Черный баран». Закрепление движений «Польки» Чичкова, игры «Плетень» р. н. м. с детьми, не усвоившими репертуар на занятии.</p>	<p>уголок портрет композитора Струве. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»</p>	<p>практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
---	---	--	---	---

Занятие №7

Дата: _____

«Большая и малая родина»

(Музыка, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы)

Программные задачи:

1. Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.
2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.
3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении.
4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном.
5. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.
6. Продолжать развивать ощущение ритма.

Содержание занятия:

1. Беседа о крае, городе.
2. Видео презентация «Моя Россия»
3. Пение: Моя Россия Струве, «Черный баран» кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличеевой.
4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м.
5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот
6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание»
7. Танец «Полька» Ю. Чичкова
8. Игра «Плетень» р. н. м.

Материал: оборудование для видео презентации, карта Краснодарского края, герб Новороссийска, фотографии достопримечательностей города. (см. конспект №7)

Разучивание песни «Настоящий друг» Савельева, подгруппами.

Работа с солистами над песней Струве «Моя Россия», пение с микрофоном, под фонограмму.

Продолжение закрепление движений «Польки» Чичкова, игры «Плетень» р. н. м. с детьми, не усвоившими

Кубанка, шапочка барашка, для самостоятельного инсценирования песни «Черный баран»

Посещение родительских собраний «Знакомство родителей с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». Требования к подготовке музыкальных занятий.

<p>7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p><u>Занятие №8</u> Дата: _____ «Дом, в котором я расту» (Музыка, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы) Программное содержание: 1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2.Развивать воображение, связную речь, мышление. 3. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно</p>	<p>Содержание занятия: 1.Видео презентация «Детский сад» 2. Музыкально-дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта» 3. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топаящий шаг» р. н. п. 4. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» 3.Роот 5.Пение: «Бубенчики» м.Тиличевой, «С нами друг» Г.Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г.Струве 6. Игра «Колобок» р. н. п. Материал: Оборудование для видео презентации, ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного</p>	<p>репертуар на занятии.</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Запись песен о дружбе. Фонограмма песни «Настоящий друг» Савельева.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации и по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
---	---	---	--	---

выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.	театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт. (см. конспект №8)			
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответствен.
1.	Праздник «День Знаний»		Сценарий м.р	Муз.рук.
2.	«Мой любимый Новороссийск» Познавательная игра		Конспект в мет. кабинете	Воспитатели
3.	Досуг «Ты Кубань, ты наша родина!»		Сценарий м.р	Муз.рук.
4.	Спортивный праздник «Ключ к стране здоровья»		Сценарий	Воспитатели
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Новые подходы в работе музыкального руководителя и воспитателя в свете ФГТ 2. Подготовка к музыкально-литературному вечеру «Ты Кубань, ты наша родина!», «День рождения города» (организационные моменты). 3. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.				

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 3 октября - 31 октября		Тема: «Осень»		
		Итоговое событие: Праздник «Осень»		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие №9 Дата: _____ "Путешествие в осенний лес" (Музыка, познание, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы) <i>Программные задачи:</i> 1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений),	Содержание занятия: 1. Упражнение «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара 2. Ритмо-речевое упражнение «Качели» 3. Музыкально-дидактическая игра «Качели» 4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского 5. Слушание «Осень» Александрова 6. Игра «Волшебный лес» 7. Пение «Ах, какая осень»	Закрепление движения «Приставной шаг» с детьми, не усвоившими репертуар на занятии. Разучивание с солистами песни «Ах, какая Осень» Роот. Знакомство и разучивание	Музыкально-дидактические игры: «Выполни задание», «Загадки из конверта» Закрепление правил игры, умений навыков. В музыкальный уголок портрет	Консультация «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду».

<p>ориентировка в пространстве).</p> <p>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p> <p>Занятие №10 Дата: _____ «Золотая Осень» (Музыка, социализация, познание, коммуникация) Программные задачи: 1. Закрепить представления детей о</p>	<p>З.Рот</p> <p>8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п.</p> <p>9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.</p> <p>10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»</p> <p>11. Игра «Собери букет»</p> <p>Оборудование: Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. (см. конспект №9)</p> <p>Содержание занятия: 1. Игра "Погода осенью" 2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко</p>	<p>индивидуально</p> <p>-го танца к празднику «Танец с зонтиками» Минкова</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара</p>	<p>Чайковского, Вивальди.</p> <p>Планшеты с графическим изображением перестроений: круг, врассыпную, шеренга, колонна. Игра «Посмотри и выполни перестроения»</p> <p>Запись «Времена года» «Октябрь» Чайковского</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен,</p>
---	---	--	--	--

<p>характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</p> <p>2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.</p> <p>5. Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</p> <p>6. Учить детей выразительно передавать игровые образы</p> <p>Занятие №11 Дата: _____</p> <p>«ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ» (музыка, художественное творчество, безопасность, познание)</p>	<p>3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Рот</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»</p> <p>5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс</p> <p>6. Игра: «Осенние слова»</p> <p>7. Игра «Колобок» р. н. м.</p> <p>Материал: Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом. (см. конспект №10)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>2. Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского,</p>	<p>занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Разучивание индивидуально -го танца к празднику «Танец с зонтиками» Минкова</p> <p>Работа с солистами, с микрофоном, под фонограмму над песней</p>	<p>Стихи, картины на осеннюю тематику.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» Разноцветные платочки, шарфики, для</p>	<p>инсценировок на осеннюю тематику.</p> <p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>
---	---	--	---	---

<p>Программное содержание: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>Занятие №12 Дата: _____ "Краски осени " (музыка, экология, чтение художественной литературы)</p> <p>Программные задачи: 1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит</p>	<p>«Осенний сон» Джойса 3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко 4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. 5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот 6. «Осенние композиции из листьев» (аппликация) Материалы: Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. (см. конспект №11)</p> <p>Содержание: 1. Видео презентация «Осенняя фантазия» 2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года») 3. Стихотворение об Осени 4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая</p>	<p>«Ах, какая Осень» Роот .</p> <p>Продолжение разучивания индивидуально -го танца к празднику «Танец с зонтиками» Минкова</p>	<p>самостоятельных танцевальных импровизаций. Запись «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса.</p> <p>Запись «Времена года» «Осень» Вивальди. Шапочки к музыкальной игре «Колобок» для</p>	<p>Консультация: «Как создать домашнюю фонотеку, видеотеку, какие произведения композиторов-классиков рекомендованы детям дошкольного</p>
--	--	--	---	---

<p>осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</p> <p>2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</p> <p>3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p> <p>Занятие №13 Дата: _____</p>	<p>осень». З.Рот.</p> <p>5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу» «Грустно-весело»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</p> <p>8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.</p> <p>Материал: портреты Чайковского, Вивальди, три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты. (см. конспект №12)</p> <p>Содержание занятия: 1. Слушание «Листопад» Попатенко</p>	<p>Знакомство и разучивание 1, 2 эпизодов драматизации «Осенние сестрички»</p> <p>Закрепление движения</p>	<p>самостоятельной игры.</p> <p>Шапочка Скворушки для</p>	<p>возраста»</p> <p>Беседа с родителями: «Культура</p>
---	--	--	---	--

<p>«В гостях у осени» (Музыка, познание, безопасность, здоровье, социализация)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2.Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3.Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4.Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. 5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 7. Различать изменения характера музыки в 	<ol style="list-style-type: none"> 2.Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается» Попатенко «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи» 5.Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» 6.Хороводная игра «Утица» р. н. м. 6 Танец «Парная пляска» карельская н. м. <p><i>Материал:</i> лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-польшья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей). (см. конспект № 13)</p>	<p>«Хороводный шаг», «Боковой галоп» с детьми, не усвоившими репертуар на занятии.</p> <p>Работа над 1-3 фигурами «Танца с зонтиками», добиваться самостоятельного, выразительного исполнения.</p>	<p>инсценирования песни «Скворушка прощается» Попатенко</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело»</p>	<p>поведения родителей и детей на празднике».</p>
---	--	--	---	---

пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.

Занятие №14

Дата: _____

**«Осенняя мозаика»
(Музыка, познание, социализация)**

Программные задачи:

- 1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению.
2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку.
- 3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.
4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.
5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково,

Содержание занятия:

- 1.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова
 - 2.Музыкально-дидактическая игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»
 - 3.Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п.
 - 4.Пение: «Листопад» Попатенко
 - 5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик».
 6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса
 - 7.Танец «Парная пляска» к.н.м.
 - 8.Хороводная игра «Утица» р. н. м.
 - 9.Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м
- Материал:*** Треугольники, звоночки, металлофоны;

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Обучение игре на металлофоне: «Петушок» р. н. м. игра в ансамбле из 2-4 металлофонов.

Работа над драматизацией «Осенние сестрички» постановка 1, 2 эпизода.

Шапочка «Уточки», «Селезня» для самостоятельной игры.

Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку»

Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.

- самостоятельно.
6. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)
7. Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.

Занятие №15 Дата: _____
«Осенние встречи»
(Музыка, физическая культура, безопасность, познание)

Программные задачи:

1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах.
2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.
3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.

платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки дерева, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик.
 (см. Конспект №14)

Содержание занятия:

1. Знакомые стихотворения об осени.
2. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается» Попатенко
3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м.
4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»
4. Игра: «Спрячемся от дождя»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.
7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему

Работа над выразительностью исполнения стихотворений, разученных к осеннему празднику.

Разучивание движений к песне «Листопад» Попатенко.

Музыкально-дидактические игры «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»

<p>4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню.</p> <p>5. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p> <p>Занятие №16 Дата: _____ «ГРИБНОЕ ЦАРСТВО» (Музыка, социализация, безопасность, физическая культура)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <p>1. Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом.</p> <p>2. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях.</p> <p>3. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца.</p> <p>4. Развивать чувство ритма.</p> <p>5. Закреплять умение ориентироваться в</p>	<p>празднику.</p> <p>8. Атракцион «Перенеси овощи в ложку».</p> <p>Материал: Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение. (см. конспект №15)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) 3. Музыкально - ритмическая игра «Песенки дятла» 4. Вокальное упражнение «Ветер» 5. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко 6. Дидактическая игра 	<p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</p>	<p>Запись осеннего праздника на видео.</p>
--	---	---	--	--

<p>пространстве. 6. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>«Грибы» 7. Музыкально-дидактическая «Найди грибок» 8. Игра «Кто скорее возьмет грибок» <i>Материал:</i> грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла. (см. конспект №16)</p>			<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
	<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата:</p>	<p>Материал:</p>	<p>Ответственн.</p>
<p>1.</p>	<p>«В гости к дедушке Ау»</p>		<p>Н. Луконина, л. Чадова «Сценарии о природе» С.177</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>2.</p>	<p>«За околицей» Фольклорный вечер развлечения.</p>		<p>Ж. «Муз. палитра» №4 2005г. ст.12</p>	<p>Муз. рук.</p>
<p>3.</p>	<p>«Встреча Осени » Спортивный досуг.</p>		<p>О.Б.Казина «Весёлая физкультура для детей и их родителей» стр9 7</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>4.</p>	<p>Праздник «Осень»</p>		<p>Сценарий м.р.</p>	<p>Муз. рук.</p>

<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1. Консультация «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика использования»</p> <p>2. Практическое занятие «Изготовление новых музыкально-дидактических игр для самостоятельной деятельности детей»</p> <p>3. Показ открытого комплексного занятия: «Эксперименты в музыке».</p> <p>4. Подготовка к празднику Осени – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала.</p>			
---	--	--	--

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 1ноября– 18ноября Тема: «Я расту здоровым» здоровьесберегающих технологий «Мы идем по радуге »		Итоговое событие: тематическое занятие с элементами	
I. ЗАНЯТИЯ:			
Занятие №17 Дата: _____ «Дорога к доброму здоровью»	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный	Продолжение обучения игре на	Запись русских народных
		Фотовыставка «Поем и пляшем на	

(Музыка, здоровье, физическая культура, коммуникация, чтение художественной литературы)

Программное содержание:

1. Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.
2. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.
3. Вырабатывать осанку и плавное движение рук.
4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.
6. Выразительно передавать напевный характер попевок. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4.
Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.
7. Учить детей различать звуки по высоте.

- шаг» р. н. м.
2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.
3. Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко
4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»
5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.
6. Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу»
7. Танец «Парная пляска» кар. н. м.
8. Игровое творчество «Кошки-мышки»
Материал: иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.
(см. конспект №17)

металлофоне песни «Петушок» в ансамбле.

Закрепление движений «Парной пляски» кар. н. м.

песен в исполнении оркестра народных инструментов, фольклорного ансамбля. Музыкально-дидактическая «Найди грибок»

Игра в «музыкальное занятие»

празднике нашем» «Осенний праздник»

Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.
8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.
9. Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.

Занятие №18

Дата: _____

"Где прячется здоровье?"

(Музыка, здоровье, физическая культура, познание, коммуникация, социализация)

Программные задачи:

1. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.
2. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.
3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
5. Продолжить знакомство с народным

Содержание занятия:

1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»
2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана, «Спокойная ходьба» Т. Ломовой
3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)
4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА»
5. Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка»
6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.
7. Танец «Парная пляска» кар.н.м.
8. Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова

Закрепление движений «Хороводный шаг», «Боковой галоп», с детьми, не усвоившими репертуар на занятии.

Шапочки кошки, мышки для игрового творчества «Кошки-мышки». Запись музыки Гладкова.

Семинар-практикум «Самодельные музыкальные инструменты»

творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хора. Развивать творческие способности детей.

6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.

7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.

8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.

9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.

Занятие № 19

Дата: _____

«Витамины для здоровья» (Музыка, здоровье, физическая культура, коммуникация)

Программные задачи:

1. Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье.
2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
3. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.
4. Развивать внимание, мышление, воображение,

Оборудование: модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят,

Оборудование для опыта: ёмкость с водой, бутылочки.
(см. конспект №18)

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой
2. Пение: «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой, «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п.
3. Физкультминутка "Обжора"
4. Танец «Парная пляска» кар.

Знакомство и разучивание песни для исполнения на празднике песни «Светит солнышко для всех», «Танец с мамой»

Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»

Запись фонограммы «Песни о витаминах»

Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье»

Практический материал: песни, шутки, сценки.

<p>активный и пассивный словарь. 5. Самостоятельно выполнять разученные движения пляски 6. Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек</p> <p>Занятие №20 Дата: _____ «Целебные звуки» (Музыка, здоровье, физическая культура, коммуникация, социализация) Программные задачи: 1. Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 2. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус. 3. Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой. 4. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. 5. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. 6. Упражнять детей в чистом интонировании</p>	<p>н. м. 5. Игровое творчество «Кошки-мышки» Материал: кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки. (см. конспект №19)</p> <p>Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо» 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой 4. Слушание «На тройке» Чайковского 5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый</p>	<p>Разучивание песни для исполнения на празднике песни «Светит солнышко для всех» с солистами. «Танец с мамой» закрепление 1 фигуры, разучивание 2, 3 фигур танца.</p>	<p>Запись музыки Чайковского «На тройке» Альбом «Времена года» Карточки с графическим изображением попевки «Петушок» р. н. п. для самостоятельного исполнения.</p>	<p>Консультация: «Как лечиться с помощью звуков?»</p>
--	--	--	--	---

<p>малой терции вниз и чистой квинты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.</p> <p>7. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.</p> <p>8. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.</p> <p><u>Занятие №21</u> Дата: _____ «Целебная сила музыки» (Музыка, здоровье, коммуникация, познание) Программные задачи</p> <p>1. Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>2. Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.</p> <p>3. Воспитывать у детей умение слушать музыку,</p>	<p>наездник» Шумана</p> <p>7.« Танец с колокольчиками» Озолин (сборник Щербакова в.4 с.18)</p> <p>8.Пальчиковая игра «Волшебный цветок»</p> <p>9.Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</p> <p>Материал: Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики. (см. конспект №20)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1.Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской.</p> <p>2.Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой)</p> <p>3.Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</p>	<p>Закрепление песни «Светит солнышко для всех» с солистами.</p> <p>«Танец с мамой» закрепление всех фигур</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо»</p> <p>Фонограммы песен: «Песня о маме» Филиппенко,</p>	<p>Подготовка ко Дню матери (репетиции с родителями)</p>
---	---	---	--	--

<p>эмоционально откликаться на неё.</p> <p>4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. .</p> <p>5.Развивать творческую активность детей.</p> <p>6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.</p> <p>7.Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>Занятие №22Дата: _____ «МЫ ИДЕМ ПО РАДУГЕ» (Музыка, ЗДОРОВЬЕ, ФИЗИЧЕСКАЯ</p>	<p>4.Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>5.Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова</p> <p>6.Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»</p> <p>7.«Танец с колокольчиками» Озолинь</p> <p>8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.</p> <p>Материал: игрушка Кот,плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице, (см. конспект №21)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1.Коммуникативная игра «Здравствуй»</p> <p>2.Упражнение: «Спокойная</p>	<p>танца.</p> <p>Работа над разучиванием, закреплением</p>	<p>«Самая хорошая» Иванникова.</p> <p>Запись музыки «Две плаксы»</p>	<p>Продолжение подготовки коДню матери</p>
---	--	--	--	--

КУЛЬТУРА, КОММУНИКАЦИЯ)

Программное содержание:

1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии.
2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.
3. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.
4. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.
5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей
6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.

ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана

3. Упражнение «Просыпайся глазок»

4. Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»

5. Пение: «Танюшенька, ау», р. н. п. «Песня о маме»

Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова

6. Массаж пальцев «Умывание»

7. Упражнение на дыхание «Пых-пых»

8. «Танец с колокольчиками» Озолинь

9. Хоровод: «На горе то» р. н. п.

10. Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька»

Рахманинова

11. Русская народная игра «Гуси и волк»

Материал: Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга». (см. конспект №22)

песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Продолжение работы над репертуаром к празднику «День матери»

Гнесиной, «Польки» Рахманинова

Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»

(репетиции с родителями)

Период: 21ноября – 25 ноября	Тема: «День Матери»	Итоговое событие: праздник «День Матери»		
<p>Занятие №23 Дата: _____ «Самая хорошая» (Музыка, социализация, коммуникация) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Учить детей определять звуки по длительности. 6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. 7. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков) 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Притча о матери» 2.Слушание «Аве Мария» Шуберта 3.Распевание: «Песенка-лесенка» Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко 4.Танцевальное творчество “Ремонт” 5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий» 6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» 7.«Танец с колокольчиками» Озолинь 8.Хоровод «На горе –то» р. н. п. <p>Материал: оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.</p>	<p>Закрепление репертуара к празднику «День Матери»</p> <p>Закрепление движений «Танец с колокольчиками» Озолиньс детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Разучивание движений хоровода «На горе –то» р. н. п. для показа на занятии заранее подготовлен-</p>	<p>Запись «Аве Мария» Шуберта</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»</p>	<p>Выставка нетрадиционных музыкальных инструментов.</p>

<p>8. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p><u>(см. конспект № 23)</u></p>	<p>ными детьми.</p>		
<p><u>Занятие №24</u> Дата: _____ «Все для тебя, мама» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация, познание) Программные задачи: 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Стихи о маме 2. Слушание «Мама» Чайковского 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова 4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок» 5. Пение: «Самая хорошая» Иванникова 6. «Танец с колокольчиками» Озолин 7. Хоровод «На горе –то» р. н. п.</p> <p>Материалы: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация.</p>	<p>Работа над выразительностью исполнения стихов о маме.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения песенного, танцевального репертуара к празднику «День Матери»</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»</p>	<p>Участие родителей в празднике «День Матери»</p>

<p>5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков.</p> <p>7. Учитывать детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.</p>	<p>Музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен, мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей.</p> <p>(см. конспект №24)</p> <p>(следующее занятие - праздник «День Матери»)</p>			<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответственн.
1.	Дикие и домашние животные (край) познавательная игра «Люби и знай свой край родной»		Конспект в мет. кабинете	Воспитатели
2.	«Нам весело живется» Танцевальное шоу		Г.А.Лапшина «Пр-ки в д/с» ст193	Муз. рук.
3.	«Зов джунглей» Спортивный досуг.		Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» с.125	Воспитатели
4.	Праздник «День Матери»		Сценарий м.р.	Муз.рук.
	III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
1.	Семинар-практикум на тему: «Знакомство с концепцией программы «От рождения до школы» по образовательной области «Музыка»: цели, задачи, рекомендации по использованию.			

2. Семинар-практикум на тему «Театрализованная деятельность в ДОУ – постановка спектакля »			
3. Размещение на стенд чертежей, рисунков, рекомендаций по оформлению пособий, учебно-наглядного материала по музыке.			
4. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам».			

2 квартал

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	

I. ЗАНЯТИЯ:

Период: 28 ноября – 30 декабря		Тема: «Новый год»		Итоговое событие: праздник «Новый год»	
Занятие №25 Дата: _____ "Сказка в музыке" (Музыка, познание, коммуникация, чтение художественной литературы) Программные задачи: 1.Закрепить знания детей о русском		Содержание занятия: 1.Образные упражнения «Цветок», «Радость» . 2.Слушание «Танец Феи Драже» Чайковского. 3.Рассказ о челесте. 4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского.		Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального репертуара занятий с часто	
				Запись «Танец Феи Драже» Чайковского. Портрет Чайковского. Дидактичес-	
				Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоотчет по празднику	

<p>композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.</p> <p>2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки;</p> <p>3.Познакомить детей с жанром «балет»;</p> <p>4.Познакомить детей с инструментом «челеста»</p> <p>5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз.</p> <p>6.Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>7.Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений.</p> <p>8.Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p> <p>Занятие №26 Дата: _____ «ГДЕ МУЗЫКА ЖИВЕТ?» (Музыка, познание, коммуникация)</p>	<p>5.Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик</p> <p>6.Пение: Распевание «Горошина» Карасевой , «Пошла млада» р. н. п.</p> <p>7.«Танец с колокольчиками» Озолинь</p> <p>8.Хоровод «На горе-то» р. н. п.</p> <p>Материал: конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра.</p> <p>(см. конспект №25)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1.Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского</p> <p>2.Музыкально-дидактические</p>	<p>болеющими детьми.</p> <p>Знакомство, разучивание танца-сюрприза с подгруппой детей для исполнения на новогоднем празднике.</p> <p>Разучивание танца-сюрприза с подгруппой детей для</p>	<p>кое пособие «Музыкальные инструменты» Фотография челесты.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>«День Матери»</p> <p>Открытое занятие «Эксперименты в музыкальной</p>
---	--	--	---	--

<p>Программное содержание: Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выразить их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p>	<p>игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 4. Пение «Горошина» Карасевой, 6. Танцевальное творчество: «Танец бусинок» 7. Хоровод «На горе-то» р. н. п. Материал: предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты. (см. конспект 26)</p>	<p>исполнения на новогоднем празднике. Инсценирование песни-игры «Горошина» Карасевой</p>	<p>Фонограмма хоровода «На горе-то» р. н. м. Новогодние стихи, запись песен о зиме, новогоднем празднике.</p>	<p>деятельности детей»</p>
<p>Занятие №27 Дата: _____ «Волшебные звуки зимы» (Музыка, чтение художественной литературы, познание) Программные задачи: 1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и</p>	<p>Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие «Здравствуй, ёлочка!»(импровизация) 2. Стихотворение с движениями «Ёлка» 3. Пение: «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p>	<p>Знакомство, разучивание 1 эпизода спектакля «Новогодняя сказка» Закрепление движений 1, 2</p>	<p>Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»</p>	<p>«Изготовление новогодних костюмов», рисунки, эскизы, фотографии на доску для родителей.</p>

<p>движение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. 4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. 5. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. 6. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. 7. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. 8. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Видео презентация «Зима» Вивальди. Первая часть концерта «Зима» 5. Просмотр видео презентации «Волшебные звуки Зимы». 6. Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха «Метель» 7. Импровизация «Льдинки»- игра на колокольчиках («Танец феи Драже», музыка П.И. Чайковского) 8. Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева 9. Танцевальное творчество: «Танец бусинок» <p>Материал: искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А. Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация «Волшебные звуки Зимы» (см. конспект № 27)</p>	<p>фигуры танца-сюрприза.</p> <p>Работа над исполнением песни «К нам приходит Новый год» Герчик с подгруппами.</p>	<p>Шапочка петушка к игре «Горошина» Корасевой</p>	
--	--	--	--	--

Занятие №28

Дата: _____

«Зимние узоры»

(Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество, познание)

Программные задачи:

1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях.
2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия
3. Упражнять в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии (мз вниз).
4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.
5. Усваивать характер музыкальных произведений, закреплять пройденный материал.
6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.
7. Учить детей сочетать пение с движением.

Содержание занятия:

1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта «Зима», А Вивальди
2. Пластический этюд «Снежинки».
3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского
4. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»
5. Просмотр презентации «Зимние узоры».
6. Игра на развитие воображения «Зимние узоры»
7. Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами.

Материалы: мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА,

Разучивание 2 эпизода спектакля «Новогодняя сказка»
Закрепление движений 1, 2 фигуры танца-сюрприза.

Продолжение работы над исполнением песни «К нам приходит Новый год» Герчик с подгруппами

Картинки с изображением скрипки, челесты.
Фотоальбом «Балет»
Фонограммы песен «К нам приходит новый год» Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского

Оформление группового стенда: «Новогодняя карусель»
Практический материал: песни, шутки, стихи, сценки.

<p>Занятие №29 Дата: _____ «ВСТРЕЧА СО СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВОЙ» (Музыка, здоровье, физическая культура, познание, коммуникация) <i>Программное содержание:</i> Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности:</p>	<p>голубая тонированная бумага по количеству детей, плоскостное окно (количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты. (см. конспект №28)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Лошадки» Красева, «Приставной шаг в сторону» нем. н. м. 2. Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» М.Картушиной 3. Слушание «В пещере горного короля» м.Грига 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская 	<p>Работа над ансамблевым исполнением «Латвийской польки» на музыкальных инструментах ритмического оркестра. Постановка 1 эпизода спектакля «Новогодняя сказка» Разучивание движений 3, 4</p>	<p>Портрет Вивальди. Запись 2й части концерта «Зима» Вивальди Запись музыки к «Пластическому этюду «Снежинки», танцевальном у творчеству «Снежные</p>	<p>Консультация: «Как провести праздник новогодней елки дома».</p>
---	--	---	---	--

способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.

Занятие №30

Дата: _____
«Загадки маленькой феи» (Музыка, чтение художественной литературы, социализация)

Программные задачи:

1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.
2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи
3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух.
4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических

полька»
6. Упражнение «Лучик»
7. Творчество «Снежные феи» Вальс (аудиозапись)
Материал: Макет дворца, снеговик, лента, клубочек, белые, голубые ленточки, музыкальные инструменты, колокольчики для танца.
(см. конспект №29)

Содержание занятия:

1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка».
2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код».
3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига
4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского
5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова)
6. Танцевальное творчество:

фигуры танца-сюрприза.

Постановка 2 эпизода спектакля «Новогодняя сказка»
Работа над выразительностью исполнения танца-сюрприза.

Разучивание движений к песне «Дедушка

феи».

Портрет Грига
Запись «В пещере горного короля» Грига

<p>движений.</p> <p>5. Прививать любовь к музыке, литературе.</p> <p>6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.</p>	<p>«Елочные игрушки оживают»</p> <p>Материал: игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка.</p>	<p>Мороз» Шаинского</p>		
<p><u>Занятие №31</u> Дата: _____</p>	<p>(см. конспект №30)</p>			
<p>«Поможем сказочным героям» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. 2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. 5. Добиваться легкого, напевного 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Рисование «Дорисуй героя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 7. Танец «Метелица» Варламова 	<p>Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Работа над новогодним репертуаром.</p> <p>Работа над постановкой</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка», «Повтори код». Запись музыки к танцевальному творчеству: «Елочные игрушки оживают».</p>	<p>Изготовление родителями атрибутов к празднику.</p>

<p>звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.</p> <p>6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей</p> <p>7. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</p>	<p>8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы. (см. конспект №31)</p>	<p>спектакля «Новогодняя сказка» разучивание песен, танцев героев сказки.</p>		
<p><u>Занятие №32</u> Дата: _____ "Подарок Деду Морозу" (Музыка, чтение художественной литературы, социализация)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. 2. Развивать творческие способности в 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» 4. Игра на музыкальных 	<p>Закрепление движений «Приставной шаг в сторону» с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Разучивание и</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</p> <p>Запись музыки к играм «Ищи» Ломовой,</p>	

<p>поиске средств выразительности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. 4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 5. Сравнить и различать звуки в пределах от септимы до секунды 6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. 8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока. 	<p>инструментах «Латвийская полька»</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Танец «Метелица» Варламова 6. Игра «Ищи» Ломовой 7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке» <p>Материал: оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты. (см. конспект №32)</p>	<p>закрепление движений 1,2 фигуры танца «Метелица» Варламова с подгруппами.</p> <p>Продолжение работы над постановкой спектакля «Новогодняя сказка» Постановка всего спектакля.</p>	<p>«Море волнуется»</p>	
<p>Занятие №33 Дата: _____ «Зима в музыке» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание познавать 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Зима» 2 часть. Вивальди «Времена года» 2. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька» 3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам 	<p>Закрепление движений всего танца «Метелица» Варламова с подгруппами</p> <p>Репетиция всего</p>	<p>Запись музыки Чайковского Январь «У камелька»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай</p>	<p>Запись новогоднего праздника на видео</p>

<p>прекрасное, чувствовать красоту зимней природы</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. 3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. 5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 6. Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. 	<p>приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 6. Танец «Метелица» Варламов 7. Игра «Ищи» Ломовой <p>Материал: Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки. (см. конспект №33)</p>	<p>спектакля «Новогодняя сказка» с атрибутами, музыкальным оформлением.</p> <p>Закрепление праздничного новогоднего репертуара.</p>	<p>ступеньку»</p> <p>Фонограммы песен для самостоятельного исполнения в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата:</p>	<p>Материал:</p>	<p>Ответственн.</p>	
<p>1. «Сине-голубая гжель» викторина</p>		<p>См. конспект</p>	<p>Воспитатели</p>	
<p>2. «Венок дружбы» вечер народных игр. Фольклорный.</p>		<p>Е.Ю. Александрова «Система патриотического воспитания в ДОУ» с.161</p>	<p>Муз. рук.</p>	
<p>3. «Веселая санница» Спортивный досуг</p>		<p>Т.Е.Харченко</p>	<p>Воспитатели</p>	

			«Физкультурные праздники в ДОУ»стр36	
4.	Праздник «Новый год»		Сценарий м.р.	Муз. рук.
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение сценариев «Новогодних утренников», подготовка, репетиции и т. д. 2. Обучение воспитателей практическим навыкам игры на металлофоне, ксилофоне, аккордеоне. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. Индивидуальные консультации по подготовке к новогодним утренникам: организационные моменты. 				

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей	Взаимодействие с родителями
---	-------------------------	-----------------------------

			среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 10 декабря – 31 января				
Тема: «Зима»				
Итоговое событие: семейный досуг «Зимние посиделки»				
<p>I. ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №34</u> Дата: _____ «КАКАЯ ОНА ЗИМА?» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация) Программное содержание: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Рассматривание картин, беседа по картинам. 2. Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского 3. Чтение стихотворений о зиме. 4. Пение любимых зимних песен. 5. Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами 6. Новогодний хоровод (по выбору детей) Материал: Картины с зимними пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина. (см. конспект №34)</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» игра в ансамбле подгруппами. Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» Запись музыки к «Танцу снежных хлопьев» с лентами</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику</p>

высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.
Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.

Занятие №35

Дата: _____

«Зимнее путешествие» (Музыка, чтение художественной литературы, социализация)

Программные задачи:

- 1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику
- 2.Продолжать учить детей ходить

Содержание занятия:

- 1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м.
2. Чтение стихотворения. Беседа по теме
- 3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова
- 4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»
- 5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина
- 6.Пальчиковая гимнастика
- 7.Игра на музыкальных инструментах:

Знакомство, разучивание 1 фигуры танца «Моряки» с мальчиками группы.

Разучивание песни «Веселый командир» Витлина

Запись музыки «Баба-яга» Чайковского в исполнении симфонического оркестра.

Подготовка к семейному досугу «Зимние посиделки» (репетиции с родителями)

<p>бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки</p> <p>4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности</p> <p>5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни</p> <p>6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки</p> <p>8.Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений</p> <p><u>Занятие №36</u> Дата: _____</p> <p>«ЗИНИЕ ЗАБАВЫ» (Музыка, познание, чтение художественной литературы,</p>	<p>«Латвийская полька»</p> <p>8.Танец «Полька» Спадавекия</p> <p>9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»</p> <p>Материал:воротца- арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты (см. конспект №35)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м. 2. Слушание «Вальс» Свиридова 3. Упражнение на дыхание «Снежинка» 	<p>Работа с солистами.</p> <p>Знакомство, разучивание 2 фигуры танца «Моряки» с мальчиками группы.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»</p>	<p>Участие родителей в семейном досуге «Зимние посиделки</p>
---	---	--	---	--

<p>коммуникация) Программное содержание: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение повторение любимых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра «Имена» 6. Ритмическая игра «Снежная песенка» 7. Творчество «Зимние забавы» 8. Игра «Ищи» Ломовой <p>Материал: музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке. (см. конспект №36)</p>	<p>Продолжение разучивания песни «Веселый командир» Витлина Работа с солистами, пение подгруппами.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p>	
<p>Занятие №37 Дата: _____ «БЕЛАЯ КНИГА ЗИМЫ» (Музыка, познание, социализация, коммуникация) Программное содержание: Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инсценирование стихотворения. 2. Игра «Снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры» 3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» 4. Упражнение «Катание на коньках» 5. Конструирование «Ледяные фигуры» 6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» 	<p>Закрепление движений «Переменный шаг» с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Разучивание 3,4 фигуры танца «Моряки» с</p>	<p>Запись «Вальса» Свиридова, «Полька» Рахманинова, портреты композиторов.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Имена»</p>	<p>Участие в выпуске газеты для родителей.</p>

<p>между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p> <p><u>Занятие №38</u> Дата: _____ «Зимушка-зима». (Музыка, чтение художественной литературы, познание, социализация)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы 2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира 3. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру, развивать внимание, наблюдательность, зрительное 	<p>Полька Рахманинова Материал: Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки. (см. конспект №37)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. 2. Чтение детьми стихов о зиме. 3. Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова 4. Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей. 5. Музыкально-дидактическая игра «Времена года» 6. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 7. Танец «Полька» Спадавеккиа 8. Игра «Баба-Яга» р. н. м. 9. Игровое творчество «Что мы делаем 	<p>мальчиками группы.</p> <p>Работа над выразительностью чтением стихов о зиме для вечера развлечения.</p> <p>Разучивание текста к «Польке» Спадавеккиа</p> <p>Инсценирование песни «Веселый командир»</p>	<p>Набор музыкальных инструментов для самостоятельного эксперимента-рования «Ледяной оркестр» Колокольчики, треугольники, металлофоны, хрустальный бокал.</p>	<p>Изготовление родителями дидактического материала</p>
---	---	--	---	---

<p>восприятие, логическое мышление.</p> <p>4. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.</p> <p>5. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.</p> <p>6. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</p> <p>7. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>8. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>9. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p> <p>Занятие №39 Дата: _____ «Мы любим Зимушка, тебя!» (Музыка, коммуникация, познание, здоровье)</p>	<p>зимой»</p> <p>Материалы: иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.</p> <p>(см. конспект №38)</p> <p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Дыхательные упражнения 3. Упражнение для коррекции зрения со снежинками</p>	<p>Витлина</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. разучивание</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Времена года»</p> <p>Фонограмма</p>	<p>Консультация: «Как создать домашнюю фонотеку, видеотеку, какие</p>
---	--	--	---	---

<p>Программные задачи:</p> <p>1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p>2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.</p> <p>3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>4.Формировать интерес к окружающему.</p> <p>5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.</p> <p>6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</p> <p>7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях</p> <p>8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко.</p>	<p>4.Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)</p> <p>5.Игра «Знатоки сказок»</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)</p> <p>8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>9.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>10.Танец «Полька» Спадавеккиа</p> <p>11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»</p> <p>Материал: оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках</p> <p>(см. конспект №39)</p>	<p>попевки на одном металлофоне индивидуально.</p> <p>Разучивание движений с текстом «Польки» Спадавеккиа</p> <p>Продолжение разучивания танца «Моряки» с мальчиками группы.</p>	<p>песни «Веселый командир» Витлина</p>	<p>произведения композиторов-классиков рекомендованы детям дошкольного возраста»</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата:</p>	<p>Материал:</p>	<p>Ответственн.</p>	
<p>1. «Мой родной край познавательная игра «Знаешь ли ты свой край?» Тематический.</p>		<p>См. конспект</p>	<p>Воспитатели</p>	
<p>«Зимние встречи» (выступление перед детьми мл. ср.гр) Концерт.</p>		<p>План-концерт</p>	<p>Муз. рук.</p>	

2.				
	«В гости к дорожным знакам» Спортивный праздник.		Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в д/с»стр48	Воспитатели
4.	Семейный досуг «Зимние посиделки»		Сценарий м.р.	Муз. рук.
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время. Продолжить пополнение аудиотеки, создание видеотеки с презентациями о композиторах-классиках. 2. Подготовка к семейному досугу «Зимние посиделки»: организационные моменты. 3. Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях с использованием методов и приемов Карла Орфа».				

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей	Взаимодействие с родителями
---	-------------------------	-----------------------------

		среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	

Период: 2 февраля – 26 февраля **Тема:** «День защитника Отечества» **Итоговое событие:** праздник «День защитника Отечества»

<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №40 Дата: _____ «Наши защитники» (Музыка, физическая культура, социализация) Программные задачи: 1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. 2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. 3. Выбатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова 3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка». 4. Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.). 5. Игра на внимание 6. Игра «Танцуем "Яблочко"» 7. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением песни «Будем в армии служить» Чичкова, пение с солистами, под фонограмму. Работа над ритмичным и выразительным исполнением движений «Танца моряков»</p>	<p>Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Непобедимая и легендарная» Метелка, платочек для проведения игры «Баба Яга», запись музыки к игре.</p>	<p>Рекомендации для родителей: «Воспитание маленького патриота»</p>
---	--	---	---	---

<p>3.Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни.</p> <p>4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5.Развивать чувство ритма</p> <p>5.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p>	<p>9.Танец «Полька» Спадавекия (см. конспект №40)</p>	<p>Разучивание 1, 2 фигуры танца «Мамины помощницы» с девочками группы.</p> <p>Продолжение обучения игры на металлофоне попевки «Я на горку шла» р. н. м. Игра на 2х металлофонах.</p>		
<p>Занятие №41Дата: _____</p> <p>«Наша армия родная». (Музыка, познание, социализация, физическая культура)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <p>1.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>1.Видео презентация «Наши защитники»</p> <p>2.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п</p> <p>3.Пение: Распеване «Самолет» Картушина ,«Будем в армии служить»</p>	<p>Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального репертуара занятий с часто</p>	<p>Фонограмма песни «Будем в армии служить» Чичкова.</p>	<p>Подготовка к празднику «День защитника Отечества» (репетиции с родителями)</p>

<p>представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4. Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>5. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>7. Продолжать учить детей развивать чувство ритма.</p> <p>8. Точно передавать рисунки пьесы на разных музыкальных инструментах</p> <p>9. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p>	<p>Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>4. Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Полька» Спадавекиа</p> <p>Материал: оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты</p> <p>(см. конспект №41)</p>	<p>болеющими детьми.</p> <p>Работа с подгруппами детей над самостоятельным, выразительным исполнением танца «Полька» Спадавекиа.</p> <p>Продолжение работы над праздничным танцевальным репертуаром.</p>	<p>Запись музыки «Яблочко» для самостоятельной танцевальной импровизации.</p>	
--	--	--	---	--

Занятие №42

Дата: _____

«Скоро праздник»

(Музыка, социализация, коммуникация)

Программное содержание:

1. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.
2. Продолжить совершенствование движение переменного шага.
3. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы
4. Учить детей передавать в движении характер произведения.
5. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.
6. Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п., «Кто лучше пляшет» р. н. м.
 2. Слушание «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой
 3. Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина
 4. Песенное творчество «Грустная песенка»
 5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»
 6. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.
 7. «Танец с ложками» р. н. м.
 8. Игра «Гори ясно» р. н. м.
- Материал:* схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер-театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек.
(см. конспект №43)

Продолжение работы над праздничным танцевальным репертуаром. Знакомство с 1 эпизодом спектакля «Самая родная»

Продолжение обучения игры на металлофоне попевки «Я на горку шла» р. н. м. Игра на 2-3х металлофонах.

Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»
Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты

Подготовка к празднику «8 Марта» (репетиции с родителями)

на устойчивых звуках.
 7. Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления
 8. Развивать чувство ритма.
 9. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.
 10. Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.

Занятие №43

Дата: _____

**"Защитники Отечества"
 (Музыка, коммуникация,
 социализация)**

Программные задачи:

1. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей
2. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.
3. Воспитывать уважение к защитникам

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте
2. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»
5. Игра на музыкальных инструментах

Работа над 1 эпизодом спектакля «Самая родная»

Продолжение разучивания движений «Танца с

Запись музыки для сопровождения ритмического ко-го оркестра. Музыкальные инструменты для

Продолжение репетиций с родителями к праздникам.

<p>Отечества. 4.Исполнять переменный шаг самостоятельно. 5.Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. 6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. 7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p> <p>Занятие №44 Дата: _____ "Русские богатыри" (Музыка, физическая культура, социализация, коммуникация)</p> <p>Программные задачи: 1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за</p>	<p>«Я на горку шла» р. н. п. 6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). 7.Свободная пляска «Яблочко» 8.Игра: «Самолёты». 9.«Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>Материал: Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма. (см. конспект №44)</p> <p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 2.Пение: Распевание «Лошадки» Лещинской</p>	<p>ложками» с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Продолжение работы над праздничным песенным, танцевальным репертуаром.</p> <p>Работа над 2м эпизодом спектакля «Самая родная»</p>	<p>самостоятельного музицирования.</p> <p>Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Непобедимая и легендарная»</p>	<p>Изготовление родителями костюмов, атрибутов к празднику «8марта».</p>
---	---	---	---	--

<p>Родину. 2. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.</p> <p>3. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.</p> <p>4. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.</p> <p>5. Выбатывать напевное, легкое звукоизвлечение.</p> <p>6. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.</p> <p>7. Активизировать самостоятельную деятельность детей.</p> <p>8. Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество пскока.</p> <p>9. Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p> <p><u>Занятие №45</u> Дата: _____ «День Защитника Отечества»</p>	<p>«Нежная песенка» Вихаревой, «Будем в армии служить» Чичкова</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м.</p> <p>4. Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>5. «Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>6. Эстафета «Победим Кощея»</p> <p><i>Материал:</i> костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли (см. конспект №44)</p>	<p>Работа над выразительным самостоятельным исполнением праздничного песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</p> <p>Фонограмма «Нежная песенка» Вихаревой.</p>	
---	--	---	---	--

<p>(Музыка, физическая культура, познание, социализация, чтение художественной литературы)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. 2. Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме. 3. Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. 4. Развивать воображение, творческие способности детей. 5. Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком, в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. 6. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. 7. Закреплять у детей умение 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш» Свиридова, с перестроениями 2. Чтение стихотворений о празднике. 3. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 4. Зарядка. 5. Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ» 6. Пение песен, разученных к празднику. 7. «Танец с ложками» р. н. м. 8. Игра «Кто скорее» Ломовой 9. Свободный танец «Яблочко» <p><i>Материал:</i> деревянные ложки, иллюстрации, картинки.</p> <p>(см. конспект №45)</p>	<p>Закрепление программного репертуара с часто болеющими детьми.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения стихов для праздника.</p> <p>Продолжение работы над выразительным самостоятельным исполнением праздничного песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>Запись музыкального сопровождения попевки «Я на горку шла» р. н. м. Музыкальные инструменты ритмического оркестра, 4 металлофона</p>	<p>Участие родителей в празднике «День защитника Отечества»</p>
--	--	--	---	---

<p>согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>				
<p>Занятие №46 Дата: _____ «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». (Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. 2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. 3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. 4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. 5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков 6. Упражнять детей в четкой дикции, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте 2.Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?» 3.Пение: «Мамина песенка Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество «Сочини колыбельную маме» 5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п. 6.Дидактическая игра: «Мамина профессия» 7.«Танец с ложками» р. н. м. . 8.Игра «Кто скорее» Ломовой 9.Поделка из бумаги «Цветок» <p>Материал: рамка (для картинки),элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми,колокольчик,кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные</p>	<p>Работа над постановкой 1,2 эпизода спектакля «Самая родная»</p> <p>Закрепление движений упражнения «Шаг с притопом», «Танца с ложками» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ»</p> <p>Запись музыкально-госопровождения к игре «Кто скорее» Ломовой.</p>	<p>Оформление стенда: рекомендации для родителей.</p>

<p>формировать правильное голосообразование.</p> <p>7. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>8. Отчетливо произносить слова песни.</p> <p>9. Продолжать развивать творческие способности</p> <p>10. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки</p> <p>11. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично</p> <p>12. Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p>	<p>инструменты. (см. конспект №46)</p>			<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
	Дата:	Материал:	Ответственн:	
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p> <p>1. Золотая хохлома» викторина</p>		См. конспект	Воспитатели	
<p>2. «Праздник волшебной воды»</p>		См. сценарий журнал «Музыкальная палитра» №3 2001.	Муз. рук.	
<p>3. Праздник «День Защитника Отечества» «Служу России»</p>		См. сценарий муз. рук. Т.Е.Харченко «Физкультурные праздн	Муз. рук, инструктор по физ.	

			ики в ДОУ»стр109	
4.	«Масленица на Кубани» Фольклорный досуг.		См. сценарий «Музыкальн ая палитра» №6 2005 стр19	Воспитатели
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Подготовка к празднику «День защитника Отечества»: организационные вопросы.				
2. Организация и проведение «Музыкальной гостиной»				
3. Консультация: «Развитие речи детей при помощи развивающих музыкальных упражнений»				
4. Оформление фотовыставки «День защитников Отечества в ДОУ»				
5. Подготовка к утренникам, посвященным «8 Марта»				

3 квартал

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность		

Групповая		Индивидуальная		
Период: 27 февраля – 8 марта Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта»				
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №47 Дата: _____ "Моя мама лучше всех" (Музыка, коммуникация, социализация) <i>Программное содержание:</i> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме 3. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Выразить в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 6. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь</p>	<p><i>Содержание занятия</i> 1. Видео презентация «Мама» 2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4. Песенное творчество: «Сочини плясовую» 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) 8. Игра «Кто скорее» Ломовой.</p> <p><i>Материалы:</i> игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла. (см. конспект №47)</p>	<p>Работа над постановкой всего спектакля «Самая родная»</p> <p>Самостоятельное исполнение праздничного репертуара, отметить качество исполнения.</p>	<p>Фонограмма «Маминой песенки» Парцхаладзе.</p> <p>Игрушечный микрофон.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «День защитника Отечества».</p>

<p>держат круг.</p> <p>7. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега.</p> <p>Занятие №48</p> <p>Дата: _____</p> <p>"Сердце семьи" (Музыка, чтение художественной литературы, физическая культура, познание, коммуникация)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. 2. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. 3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. 4. Закреплять умение работать в коллективе. 5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Подари маме радость». 2. Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты». 3. Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4. Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Самомассаж «Помогай-ка» 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Кто скорее» Ломовой <p>Материалы: «Чудо-дерево», листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.</p> <p>(см. конспект №48)</p>	<p>Разучивание движений танца «Утушка луговая» с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. разучивание попевки на одном металлофоне индивидуально.</p>	<p>Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом).</p> <p>Запись русской народной плясовой для самостоятельной танцевальной импровизации</p>	<p>Участие родителей в празднике «8 Марта»</p> <p>Организация сладкого стола.</p>
--	---	--	--	---

<p>слушать друг друга.</p> <p>6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.</p> <p>7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>8. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>				
<p>Период: 11марта - 30марта Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: развлечение «Деревенские посиделки»</p>				
<p><u>Занятие №49</u> Дата: _____ «О чём рассказал колокольчик» (Музыка, чтение художественной литературы, познание, безопасность)</p> <p><i>Программные задачи:</i> 1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству 2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки.</p>	<p><i>Содержание занятия:</i> 1.Слайд шоу «Колокола России» 2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов. 3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Пение: Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой«Журавель» р. н. п. 6.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Веночек» р. н. м. 9.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»</p>	<p>Закрепление программного репертуара с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение работы над попевкой «Сорока-сорока» р. н. м. индивидуальный опрос.</p>	<p>Метелка, платочек для проведения игры «Баба Яга», запись музыки к игре.</p>	<p>Консультация «Кто автор народных песен?»</p>

<p>3. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.</p> <p>4. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.</p> <p>5. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p> <p>6. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.</p> <p>7. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p> <p>Занятие №50 Дата: _____</p> <p>«Русская песня - душа народа» (Музыка, чтение художественной литературы, познание)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p>	<p>Материал: Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков.</p> <p>(см. конспект №49)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</p> <p>2. Слушание: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» в стиле р.н.м.</p>	<p>Повторение знакомых народных песен, хороводов к исполнению на вечере</p>	<p>Запись музыки «Яблочко» для самостоятельной танцевальной</p>	
--	---	---	---	--

<p>1.Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.</p> <p>2.Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>3.Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность.</p> <p>Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.</p> <p>4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5.Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки</p> <p>6.Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>7.Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p> <p>Занятие №51</p>	<p>4.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>5.Танцевальные упражнения.</p> <p>6.Пение:распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м.</p> <p>7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8.Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p>Материал: куклы в русских народных костюмах,музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек.</p> <p>(см. конспект №50)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p>	<p>развлечения «Деревенские посиделки»</p> <p>Продолжение работы над попевкой «Сорока-сорока» р. н. м. индивидуальный опрос.</p> <p>Учить детей</p>	<p>импровизации.</p> <p>Музыкально-</p>	<p>Рекомендации</p>
---	--	---	---	---------------------

<p>Дата: _____</p> <p>«Веселая ярмарка» (Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. 2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. 3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. 4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. 5. Развивать движение кистей рук. 6. Различать настроение музыкальных произведений. 7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. 8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2. Видео презентация «Ярмарка ремесел» 3. Дидактическая игра "Собери игрушку" 4. Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» 6. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Веночек» р. н. м. <p>Материал: изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек. (см. конспект №51)</p>	<p>свободно выполнять перестроения «Ходьба змейкой», из колонны по одному в пары, четверки, «Ручеек». Работа с подгруппами детей.</p>	<p>дидактическая игра «Сыграй, как я» Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>«Какой инструмент выбрать для обучения ребенка музыке?»</p>
---	--	---	---	--

стремительного бега.

Занятие №52

Дата: _____
"Вологодские кружева"
(Музыка, художественное творчество, познание, социализация)

Программные задачи:

1. Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки).
2. Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.
3. Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского
 2. Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»
 3. Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м.
 4. Танец «Утушка луговая» р. н. м.
 5. Игра «Веночек» р. н. п.
 6. Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге»
 7. Выставка и анализ детских работ.
- Материалы:*** Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.

Разучивание песни «Во поле береза стояла», «Журавель» с солистами.

Закрепление движений танца «Утушка луговая», игры «Веночек» р. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятии.

Запись музыки для сопровождения ритмического оркестра. Музыкальные инструменты для самостоятельного музицирования.

Подготовка к фольклорному досугу. Репетиции с родителями.

<p>патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи</p> <p>4. Учить детей двигаться разными рисунками.</p> <p>5. Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.</p> <p>6. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на металлофоне ритмический рисунок</p> <p>7. Двигаться в соответствии с плавным характером музыки</p> <p><u>Занятие №53</u> Дата: _____ «НА ЯРМАРКЕ» (Музыка, социализация, познание)</p> <p><i>Программные задачи:</i> Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность,</p>	<p>(см. конспект №52)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм</p> <p>2. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки»</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м.</p> <p>4. Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м.</p> <p>5. Свободная пляска с платочками р. н.</p>	<p>Разучивание песен «Во поле береза стояла», «Журавель» р. н. п. с движениями.</p> <p>Продолжение работы над перестроения-</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</p> <p>Фонограмма «Нежная песенка» Вихаревой.</p>	<p>Изготовление элементов русского народного костюма.</p>
---	--	---	--	---

выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.

Занятие №54

Дата: _____
«ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ!»

(Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация)

Программные задачи: Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни

п.
 6.Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.
Материал: короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм коробейника.

(см. конспект №53)

Содержание занятия:

- 1.Чтение стихов о Родине России, пословиц, поговорок.
- 2.Видео презентация «Это – Россия!»
- 3.Слушание «Калинка» р. н. п. в записи
- 4.Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп
5. Инценирование народной песни по желанию детей
- 6.Игра на музыкальных инструментах «Оркестр» р. н. п.
- 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.
- 8.Рисование «Раскрашивание

ми «Ходьба змейкой», из колонны по одному в пары, четверки, «Ручеек» с подгруппами детей.

Работа над выразительностью исполнения стихов о Родине, России.

Закрепление фольклорного материала к досугу «Деревенские посиделки» -

Запись музыкального сопровождения попевки «Я на горку шла» р. н. м. Музыкальные инструменты ритмическо-го оркестра, 4 металлофона
 Игра в «оркестр»

Участие родителей в фольклорном досуге.

Организация чаепития, сладкого стола.

<p>коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.</p>	<p>матрешки»</p> <p>Материал: оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.</p> <p>(см. конспект №54)</p>			
	<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата:</p>	<p>Материал:</p>	<p>Ответственн:</p>
<p>1.</p>	<p>Праздник «8Марта»</p>		<p>Сценарий м.р.</p>	<p>Муз. рук.</p>
<p>2.</p>	<p>«Как мы прогнали Злюку-Холодюку»</p>		<p>М.Ю.Картуши на «Быть здоровыми хотим» стр307</p>	<p>Воспитатели</p>

3.	«Деревенские посиделки» Фольклорный досуг.		Сценарий м.р.	Муз. рук.
4.	Что нам стоит дом построить «Делу время, потехе час» Познавательный		Л.Е.Белоусова «Добрые досуги» с.24	Воспитатели
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Участие в оформлении выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, песенок)				
2. Подготовка к праздникам смеха, юмора, весны.				
3. Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста» с учетом ФГТ				
4. Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»				

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 2апреля – 27апреля Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна - красна»			
I.ЗАНЯТИЯ:	<i>Содержание занятия:</i>	Инсценирова-	Запись Репетиции с

<p>Занятие №55Дата: _____</p> <p>"Весенняя радость" (Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество, познание)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. 2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. 3. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель 5. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. 7. Развивать умение выражать в движении характер песни 8. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Подснежник» Чайковского 2. Оркестрование пьесы «Подснежник» 3. Танцевальная импровизация с шарфами. 4. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 5. Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. 6. Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Барашеньки» р. н. м. <p>Материал: оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации.</p> <p>(см. конспект №55)</p>	<p>ние песен «Во поле береза стояла» «Журавель» р. н. п. Разучивание с солистами закличек «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» для показа на музыкальном занятии.</p>	<p>музыки «Подснежник» Чайковского в исполнении симфонического оркестра. Фотоальбом с весенними пейзажами.</p>	<p>родителями кукольного спектакля.</p>
---	--	---	--	---

<p>детей.</p> <p>9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>10. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</p> <p><u>Занятие №56</u> Дата: _____ «Весну встречаем» (Музыка, чтение художественной литературы, познание, здоровье) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие «Доброе утро». 2. Стихи о весне. 3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» 6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 7. Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» 8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п. 9. Игра на музыкальных инструментах 	<p>Игра попевки «Сорока-сорока» р. н. м. на 2-4х металлофонах Работа с подгруппами.</p> <p>Знакомство и разучивание 1 эпизода драматизации «В весеннем лесу»</p>	<p>Запись музыки для танцевальной импровизации Шифоновые шарфики.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>«Взрослые - детям» показ кукольного спектакля силами родителей и воспитателей на развлечении в игровой программе «Ярмарочные гуляния».</p>
--	--	---	---	---

<p>музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. 4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. 6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление 7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа. <p>Занятие №57</p>	<p>«Сорока-сорока» р. н. п. 10.«Задорный танец» Золотарева 11.Игра «Барашеньки» р. н. м.</p> <p><i>Материал:</i> Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.</p> <p>(см. конспект №56)</p>	<p>Разучивание 2</p>		
--	---	----------------------	--	--

<p>Дата: _____</p> <p>«ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ» (Музыка, безопасность, коммуникация, познание)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. 2. Различать эмоциональное содержание песни. 3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. 4. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?» 2. Упражнение «Ходьба различного характера» р. н. м. 3. Вокальное упражнение «Кукушка» 4. Слушание «Всем нужны друзья» Компанейца 5. Упражнение на дыхание «Ворона» 6. Пение «Журавель» р. н. п. 7. Музыкально-ритмическая игра «Повтори ритм» 8. Игра на металлофоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» 9. р. н. п. 10. Творчество этюд «Птички» 11. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца» <p>Материал: мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля. (см. конспект №57)</p>	<p>эпизода драматизации «В весеннем лесу»</p> <p>Закрепление движений «Задорного танца» с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Знакомство и разучивание 1 фигуры «Танца с цветами» с подгруппой детей для показа на весеннем празднике.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «В лесу»</p> <p>Запись голосов птиц, журчания ручья.</p>	
<p>Занятие №58</p> <p>Дата: _____</p> <p>"Лес, полный чудес" (Музыка, коммуникация, чтение</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание "Утро" Э.Грига. 2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я 	<p>Закрепление программного репертуара с часто</p>	<p>Запись музыки Грига «Утро»</p>	<p>Консультация «Изготовление инструментов»</p>

<p>художественной литературы, познание) Программные задачи: 1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. 4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. 5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. 6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. 7. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента 8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. 9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. 10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения</p>	<p>играю» р. н. м. 3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «В лесу», «Ну-ка, повтори!» 5. Танцевальная импровизация: «Бабочки и жуки» Жилина 6. «Задорный танец» Золотарева 7. Игра «Барашеньки» р. н. м.</p> <p>Материал: детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика. (см. конспект №58)</p>	<p>болеющими детьми.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения стихов о березке.</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры «Танца с цветами» с подгруппой детей.</p> <p>Разучивание 1, 2 эпизода драматизации «В весеннем лесу»</p>	<p>Музыкально-ритмическая игра «Повтори ритм»</p> <p>Шапочки барашек для игры «Барашеньки» Повторение.</p>	<p>самоделок».</p>
---	--	---	---	--------------------

козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни

Занятие №59

Дата: _____

**«Люблю березку русскую».
(Музыка, чтение художественной литературы, познание, безопасность, коммуникация)**

Программные задачи:

1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.
2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.
3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.
4. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.
5. Различать 2х частную форму

Содержание занятия:

1. Дети читают стихи о березе.
2. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.
3. Слушание «Песня о мире» Филиппенко
4. Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова
5. Пение: «Прадедушка» А. Ермолова, «Все м нужны друзья» Компанейца
6. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»
7. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой
8. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.
9. «Задорный танец» Золотарева
10. Ига «Барашеньки» р. н. п.

Материал: деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки различного размера, шапочка волка.
(см. конспект №59)

Работа с солистами над песней «Все м нужны друзья» Компанейца

Продолжение разучивания «Танца с цветами»

Разучивание движений персонажей драматизации «В весеннем лесу»

Музыкально-дидактические игры «В лесу», «Ну-ка, повтори!»

Фонограмма пени «Во поле береза стояла»

Игра в «концерт»

Семинар-практикум «Домашний оркестр»

<p>музыкального произведения.</p> <p>6.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>7.Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p> <p>8.Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>9.Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>10.Продолжать развивать творческие способности детей.</p>				
<p>Занятие №60</p> <p>Дата: _____</p> <p>"Платье для весны"</p> <p>(Музыка, художественное творчество, познание)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1.Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, "светлым" звуком.</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>1.Видео презентация «Весна»</p> <p>2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м.,«Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>3.Слушание: «Утро» Грига, «Земля – наш дом» Васильева</p> <p>4.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</p> <p>6.«Задорный танец» Золотарева</p> <p>7.Игровое творчество «Отгадайте, кто</p>	<p>Постановка драматизации «В весеннем лесу» с атрибутами, музыкальным сопровождением.</p> <p>Разучивание 1- го куплета «Песни о мире» Филиппенко</p>	<p>Запись музыки к танцевальной импровизации «Бабочки и жуки»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на</p>	<p>Выставка рисунков, созданных детьми после прослушивания классических произведений.</p>

<p>2.Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. 3.Развитие памяти и внимания. 4.Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. 5.Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. 6.Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. 7.Воспитывать инициативность и творческие проявления. 8.Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру 9.Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p> <p>Занятие №61 Дата: _____</p>	<p>мы» 8.Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»</p> <p><i>Материал:</i> оборудование для видео презентации, шапочки животных, бабочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.</p> <p>(см. конспект №60)</p> <p><i>Содержание занятия:</i> 1. Дыхательное упражнение.</p>	<p>для показа на занятии.</p> <p>Закрепление движений «Танца с цветами»</p> <p>Разучивание песен«Песня о</p>	<p>лугу»</p> <p>Музыкально-дидактическая</p>	<p>Выставка инструментов-</p>
--	---	--	--	-------------------------------

<p>"Путешествие в весенний лес" (Музыка, здоровье, безопасность, коммуникация) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. 2.Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. 3.Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. 4.Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. 5.Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. 6.Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. 7.Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. 8.Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. 9.Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м. ,«Бег с остановками» венг. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра. «Повтори ритм» 4. Пение: Попевка «Музыкальное эхо» Андреевой, «Земля –наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца,«Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 6. «Задорный танец» Золотарева <p>Материал: макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных. (см. конспект №61)</p>	<p>мире» Филиппенко «Прадедушка» Ермолова с солистами.</p> <p>Репетиция драматизации «В весеннем лесу» с атрибутами, музыкальным сопровождением.</p> <p>Работа над самостоятельным исполнением «Танца с цветами»</p>	<p>игра «Бабочки на лугу»</p> <p>Запись музыки польки для танцевальной импровизации</p>	<p>самоделок.</p>
---	---	--	---	-------------------

<p>танцевальные движения под музыку польки.</p> <p>Занятие №62 Дата: _____ «ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» (Музыка, безопасность, социализация, коммуникация)</p> <p>Программные задачи: Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» ТВОРЧЕСТВО «Кто это?» ПЕНИЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ. ПЕСНЯ «Всем нужны друзья» Компанейца УПРАЖНЕНИЕ: «Ходьба и бег различного характера» ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Полька» Глинки ИГРА «Узнай свою музыку» ПЕСНЯ «Земля – наш дом» Васильева <p>Материал: Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных. (см. конспект №62)</p>	<p>Закрепление разучивания песен«Песня о мире» Филиппенко «Прадедушка» Ермолова с солистами. Репетиция драматизации «В весеннем лесу» с элементами костюмов, атрибутами, музыкальным сопровождением.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра. «Повтори ритм»</p> <p>Шапочки животных для игрового творчества.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата:</p>	<p>Материал:</p>	<p>Ответственн:</p>	
<p>1. «Ярмарочные гуляния» Игровая программа.</p>		<p>М.Ю.Картуши на «Праздники народов мира</p>	<p>Муз. рук.</p>	

			в д/с» ч.2.с.82	
2.	«Космическое путешествие» спортивный досуг		Жур. «Инстр.по физ.»1/10стр5 2	Воспитатели
3.	Праздник «Весна красна»		Сценарий м.р.	Муз. рук.
4.	Насекомые«Кто, кто в цветочке живет?» познавательный-тематический		Л.А.Наумова «Познаватель ные праздники- досуги» с.25	Воспитатели

III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

1. Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей.
2. Организация, подготовка патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!», праздникам «Весна», «Выпуск в школу»
3. Консультация: «Отчетные концерты: организационные вопросы»
4. Мастер-класс: «Театр взрослых» -актерское мастерство.

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в	Взаимодействие с родителями
---	---------------------------------	-----------------------------

		режимные моменты, для самостоятельной деятельности		
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 2мая –9мая Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»				
<p>I.ЗАНЯТИЯ: Занятие №63 Дата: _____ «Вспомним те дни» (Музыка, социализация, познание, чтение художественной литературы) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. 2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Видео презентация «Прощание славянки» 2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. 3.Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» 4.Игра с флажками Чичкова 5.Пословицы о храбрых воинах. 6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. 7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой 8.Танец «Русская пляска» р. н. м. <p>Материал: оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.</p>	<p>Работа над песнями «Песня о мире» Филиппенко «Прадедушка» Ермолова с солистами, с микрофоном под фонограмму.</p> <p>Работа над выразительным исполнением «Танца с цветами» с атрибутами,</p>	<p>Запись песен времен Великой Отечественной войны, о ветеранах, о мире, Фотоальбом с иллюстрациями на военную тематику.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»</p>	<p>Организация акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p>

<p>4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре</p> <p>5. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.</p> <p>6. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p>	<p>(см. конспект №63)</p>	<p>«как на празднике»</p>		
<p>Занятие №64 Дата: _____ «СЛАВНЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ» (Музыка, коммуникация, социализация)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Видео презентация «День Победы»</p> <p>2. Слушание: «Катюша»</p> <p>3. Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова</p> <p>4. Отрывок фронтового письма</p> <p>5. Минута молчания</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой</p>	<p>Закрепление исполнения песен: «Песня о мире» Филиппенко «Прадедушка» Ермолова с солистами, с микрофоном</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай»</p> <p>Запись музыки к «Игре с</p>	

<p>войны.</p> <p>2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.</p> <p>3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале</p> <p>4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность</p> <p>5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.</p>	<p>7. Танец «Русская пляска» р. н. м. 8. Игра с флажками Чичкова</p> <p><i>Материал:</i> оборудование к видео презентации, «Фронтное письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.</p> <p>(см. конспект №64)</p>	<p>под фонограмму.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой</p> <p>разучивание попевки подгруппами в сопровождении и ритмического оркестра.</p>	<p>флажками» Чичкова. Разноцветные флажки.</p>	
---	--	---	--	--

Период: 10мая –18мая Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: развлечение «Правила движения достойны уважения»

<p>Занятие №65 Дата: _____ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕСА». (Музыка, безопасность, социализация, познание)</p> <p><i>Программные задачи:</i> 1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его</p>	<p><i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение: «Марш» Люлли (повторение), «Янка» бел. н. м. 2. Чтение пословиц о лесе. 3. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева 4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела</p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры «Танца с портфелями» для исполнения на выпускном празднике.</p>	<p>Запись песен на экологическую тему. Фонограмма песни «Всем нужны друзья» Компанейца.</p>	<p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.</p>
--	--	--	---	--

<p>обитателях.</p> <p>2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.</p> <p>3. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки).</p> <p>4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.</p> <p>5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.</p> <p>6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.</p> <p>7. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>8. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> <p>Занятие №66 Дата: _____ «Правила дорожные всем знать положено» (Музыка, безопасность, физическая культура, коммуникация)</p>	<p>кукушка»</p> <p>5. Мультимедийная презентация «Голоса птиц».</p> <p>6. «Правила поведения в лесу»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>8. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p><i>Материал:</i> костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты (см. конспект №65)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>1. Музыкальное приветствие.</p> <p>2. Задания, загадки в конвертах</p> <p>3. Эстафета «Собери светофор»</p> <p>4. Музыкальная игра «Сигналы</p>	<p>Репетиции оркестра «Во поле береза стояла» р. н. п.</p> <p>Разучивание основных движений танца «Барбарики» с</p>	<p>Игра в «Телевизор»</p> <p>Запись песен о дорожных знаках, светофоре.</p>	
---	---	---	---	--

<p>Программные задачи:</p> <p>1.Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств.</p> <p>2.Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.</p> <p>3.Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.</p> <p>4.Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни.</p> <p>5.Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>6.Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.</p>	<p>светофоров»</p> <p>5.Эстафета «Пройди по переходу»</p> <p>6.Соревнование «Дорожные знаки»</p> <p>7.Игра «Запрещается-разрешается»</p> <p>8.Игра-эстафета: «Извилистая дорога»</p> <p>Материалы: эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины. (см. конспект №66)</p>	<p>подгруппой детей для показа на занятии.</p> <p>Разучивание 1, 2 фигуры «Танца с портфелями»</p> <p>Знакомство и разучивание драматизации «Сценки из школьной жизни»</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»</p>	
<p>Период: 21мая –31мая Тема: «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!» Итоговое событие: праздник «До свидания, детский сад!»</p>				
<p>Занятие №67</p> <p>Дата: _____</p> <p>«Волшебная страна музыкальных</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1.Музыкальное приветствие</p> <p>2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м,</p>	<p>Продолжение разучивания драматизации</p>	<p>Запись песен о школе, прощании с</p>	<p>Индивидуальные консультации</p>

<p>красок» (Музыка, здоровье, коммуникация, чтение художественной литературы)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видеопросмотр</i>).</p> <p>2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах , различать характер музыкальных произведений.</p> <p>3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.</p> <p>4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок</p> <p>5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.</p> <p>6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7.Свободно ориентироваться в</p>	<p>«Кто лучше пляшет» р. н. м.</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>4.Дыхательная гимнастика</p> <p>5.Слушание с видео просмотром.</p> <p>6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца</p> <p>7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»</p> <p>8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>9.Игра с флажками Чичкова</p> <p>Материал: музыкальные инструменты, макет большого автомобиля, , цилиндр и плащ-накидка волшебнику, оборудование для видео презентации.</p> <p>(см. конспект №67)</p>	<p>«Сценки из школьной жизни».</p> <p>Закрепление программного репертуара с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивания «Танца с портфелями»</p>	<p>детским садом.</p> <p>Запись музыки к танцевальной импровизации «Гусеница и бабочки» Шапочка гусеницы, крылышки бабочки. Импровизация движений.</p>	<p>о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики</p>
---	--	---	--	---

пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.

Занятие №68

Дата _____ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ» (Музыка, художественное творчество, познание)

Программные задачи:

Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.
Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве

Содержание занятия:

1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве
2. Вокальное упражнение «Дорожки»
3. Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины» «Узнай настроение»
4. Танец «Барбарики»
5. Игра по выбору детей.

Материал: фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарики, «глазки, брови, ротик» разной формы

(см. конспект № 68)

Разучивание песен, танцевальных движений героев драматизации «Сценки из школьной жизни»

Продолжение разучивания «Танца с портфелями»

Запись музыки к танцу «Барбарики»

Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины» «Узнай настроение»

Совместное заседание родительского комитета, сотрудников д/с для разработки поощрения детей, родителей группы на выпускном празднике.

с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.

Занятие № 69

Дата _____

«Самый умный первоклассник» (Музыка, коммуникация, физическая культура)

Программные задачи:

1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области «Музыка».
2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.
3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.
4. Упражнять в чистом пропевании постепенного и

Содержание занятия:

1. Игра «Музыкальное лото»
2. Слушание музыки дидактическая игра «Угадай, что звучит?»
3. Распевки «Вот иду я вверх», «Горошина», "Мое настроение".
Артикуляционная гимнастика - скороговорка
Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве
Танец "Барбарики"
Танцевальное творчество «Русская плясовая» р. н. м.
Ритмические схемы по показу педагога
Дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» , «Повтори за мной»
Игра на музыкальных инструментах «В поле береза» р. н. п.
Игра по желанию.

Работа с солистами над песнями «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко

Закрепление движений «Танца с портфелями»

Работа над выразительным исполнением

Игра «Музыкальное лото»

Помощь в оформлении музыкального зала к празднику «Выпуск в школу»

<p>скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.</p> <p>5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.</p> <p>6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</p> <p>7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.</p>	<p>Материал: Большой бочонок, маленькие бочонки с цифрами, мольберт, билетки с названием музыкально - ритмических движений, музыкальные инструменты, ширма, письмо от Феи Музыки, медальки "Юный музыкант" (см. конспект №69)</p>	<p>стихов к празднику «Выпуск в школу».</p>		
<p>Занятие № 70</p> <p>Дата _____</p> <p>«СОЛНЕЧНЫЙ УРОК»</p> <p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Ходьба различного характера</p> <p>2. Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского</p> <p>3. Творчество «Танец бабочек и мотыльков»</p> <p>4. Пение песен из репертуара подготовительной группы</p> <p>5. Закличка «Солнышко-ведрышко»</p> <p>р. н. м.</p>	<p>Работа над постановкой драматизации «Сценки из школьной жизни».</p> <p>Репетиция оркестра «Во поле береза стояла» р. н. м., «Полька»</p>	<p>Запись музыкального сопровождения к песням, танцам, оркестру.</p>	<p>Репетиции с родителями: участие в танцах, играх, ответное слово сотрудникам от родителей.</p>

<p>слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p>	<p>6.Игра в оркестре «Полька» Штрауса 7.Игра по выбору детей 8.Свободная пляска «Солнечная» Материал: желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка. (см. конспект №70)</p>	<p>Штрауса. Закрепление праздничного репертуара. Мониторинг музыкального развития детей подготовительной к школе группы. Подведение итогов.</p>		
	<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата:</p>	<p>Материал:</p>	<p>Ответственн:</p>
<p>1.</p>	<p>Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p>		<p>Сценарий</p>	<p>Муз. рук.</p>
<p>2.</p>	<p>««Москва –столица России» Игра – путешествие«Москва – главный город нашей Родины».</p>		<p>А.Я.Витохина «Нравственно патриотическое воспитание детей дош.возраста» с.117</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>3.</p>	<p>«Пожар – это страшно» Спортивный досуг</p>		<p>Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники</p>	<p>Воспитатели</p>

			в ДОУ» с128	
4.	Праздник «Выпуск в школу»		Сценарий м.р.	Муз. рук.
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ <ol style="list-style-type: none"> 1. Репетиции и проведение праздника «Выпуск в школу». 2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем. 3. Творческий отчет проекта на тему: «Взаимодействие детского сада и семьи в организации досуговой деятельности для детей старшего дошкольного возраста». 4. Отчет на педагогическом совете. 				