«Принят »
Педагогическим советом
детского сада «Солнышко»
протокол № 1
от «30» 08 2018г

«Утверждено»
Заведующий МБДОУ
детским садом «Золотой петушок»
_____ Блошенко А.М.
приказ № 48
от «31» 08. 2018 года

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золотой петушок» - филиал детский сад «Солнышко»

Рабочая программа учителя-логопеда

Разработчик: учитель-логопед Шевченко Ирина Петровна

п. Воронцовка
2018

Содержание

	Паспорт программы	
I.	**Целевой раздел:**	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи по реализации основной общеобразовательной программы ДОУ	
1.1.2	Принципы построения образовательного процесса	
1.1.3	Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ	
1.1.4	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
1.1.5	Психолого – педагогическая характеристика детей с речевыми нарушениями	
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	
II.	**Содержательный раздел:**	
2.1	Цели и задачи образовательной деятельности детей дошкольного возраста	
2.2	Взаимодействие учителя – логопеда с семьями воспитанников	
III.	**Организационный раздел:**	
3.1	Методологическое обеспечение реализации учебной программы	
?3.2	Организация режима пребывания детей в ДОУ	
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3.1	Характеристика развивающей среды	
3.3.2	Принцип построения развивающей среды	
3.4	Проектирование коррекционно – образовательного процесса	
3.5	Содержание коррекционно – развивающей работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	
3.5.1	Основные задачи коррекционного обучения детей	
3.5.2	Комплексно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности, (занятия)	
4	Использование интернет-ресурсов	
5	Список литературы	

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В связи с изменением приоритетов современного дошкольного образования и предъявлением всѐ новых требований к обеспечению стабильности функционирования дошкольных организаций потребовалась разработка своей образовательной программы на основании федерального образовательного стандарта дошкольного образования от 17.10.2013 №1155, обеспечивающей совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации": **Образовательная программа дошкольного образования** определяет содержание дошкольного образования и направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (глава 7 статья 64). Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы содержит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, методики и формы организации образовательной деятельности. Программа ДОУ включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа показывает: - как, с учетом конкретных условий и особенностей контингента воспитанников, в ДОУ создается собственная модель организации воспитания, обучения и развития дошкольников в ДОУ;

 какие педагогические технологии применяются в работе с детьми;

– как учитываются индивидуальные особенности, интересы и возможности воспитанников.

Программа основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребѐнка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:

 сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

 формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;

 интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;

 формирование основ социальной и жизненной адаптации ребѐнка;

 развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;

 развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребѐнка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием. В ФГОС дошкольного образования содержится указание на содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, как особый вид детской деятельности и продуктивная) с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Реализация стандарта – это выполнение государством обязательств перед ребѐнком, семьѐй и обществом в целом, связанных с обеспечением равного старта развития для всех детей и преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.
Учебная рабочая программа разработана на основе: «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», Т.Б Филичева, Г.В Чиркина, Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. для детей с 3-х до 7-ми лет; общеобразовательной программы ДОУ.
Учебная рабочая программа обеспечивает современное качество образования согласно потребностям личности, общества и государства. Она включает в себя следующие компоненты: федеральный, национально – региональный и локальный, т.е. компонент дошкольного учреждения, в котором реализуется составленная программа. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя. В соответствии с «Положением о дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи» на каждую специальную группу утверждается одна ставка логопеда и две ставки воспитателя. Режим дня и расписание

занятий логопеда и воспитателя строится с учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также с учѐтом коррекционно – развивающих задач. В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, мониторинг по выявлению интегративных качеств ребенка, учебный план. В программе выделена образовательная область: «Речевое развитие».

Область «Речевое развитие».

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:
-развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
-развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической);
-практическое овладение воспитанниками нормами речи.

1.1.1 Цели и задачи по реализации основной общеобразовательной программы ДОУ

Учитывая положения Конвенции ООН о правах ребѐнка, ориентируясь на Федеральные государственные требования, программы: Детство: Примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. для детей с 3-х до 7-ми лет; Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Программа обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет».
Цели коррекционного обучения: устранение речевого дефекта детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, что формирует готовность к обучению детей в общеобразовательной школе.
Общие задачи коррекционного обучения:
-обеспечить возможность для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного развития;
-обеспечить охрану и укрепление здоровья детей.
-стимулировать и обогащать развитие речи во всех видах деятельности.
-проводить профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.
-проводить коррекцию (исправление или ослабление) негативных тенденций развития.

1.1.2 Принципы и подходы программы

Принципы программы:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

?1.1.3 Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ

Кабинет логопеда ДОУ представляет одно из звеньев единой системы коррекционной службы в образовании. Он предназначен для оказания своевременной квалифицированной
консультативно-методической, диагностической, коррекционной помощи детям, родителям и педагогам по
вопросам развития, обучения, воспитания, адаптации ребенка с проблемами развития.
Специализация кабинета состоит в том, что он ориентирован на организацию работы специалиста в трех
направлениях:

- Помощь детям
- Помощь родителям
- Помощь педагогам ДОУ

Адекватность и полноценность функционирования кабинета специалиста должна базироваться на
соответствующем современным требованиям методическом и организационном обеспечении, а также
включать необходимое техническое оснащение и оборудование.

2. Контингент обслуживаемых детей кабинета – воспитанники ДОУ.
Особое внимание уделяется детям с отклонениями в развитии, имеющим ярко выраженные нарушения
в познавательной деятельности, речи.
3. Основной задачей кабинета является обеспечение условий для оптимального психического
развития детей, в том числе – детей с отклонениями в развитии. Важнейшим из них является создание
благоприятного климата обучения и воспитания каждого ребенка, как в условиях семьи, так и в условиях
дошкольного учреждения.
4. Основной принцип работы – индивидуальный подход к детям, что выражается:
- В поиске специфических для каждого ребенка путей оптимального развития его потенциальных
возможностей.
- Разработке индивидуально ориентированных программ развивающей и коррекционной работы с
целью максимального содействия психическому и личностному развитию детей
- Выработке и реализации эффективных методов оказания коррекционной помощи и поддержки
ребенку.

5. Задачи и специфика работы кабинета определяют целесообразность создания его на базе
дошкольного учреждения, что обеспечивает регулярность посещения кабинета детьми данного ДОУ,
подбор и адаптацию методов и приемов коррекционного воздействия к конкретным условиям среды и
социального взаимодействия детей различных возрастных групп, их родителей, педагогов.
6. Деятельность кабинета осуществляется специалистами, окончившими высшее учебное заведение
по специальности или прошедшими переподготовку и получившими квалификацию. Для обеспечения
успешной работы кабинета необходимы творческие контакты с медицинскими учреждениями, правильное
взаимопонимание, взаимодействие и взаимодополняемость позиций логопеда, педагога, социального работника, тесный контакт с родителями или лицами, их заменяющими.
7. Руководство деятельностью кабинета логопеда дошкольного учреждения осуществляется администрацией ДОУ, старшим логопедом территории, учебно-методическим центром
окружного управления образования.

П. Направления деятельности и содержание работы кабинета логопеда

Магистральное направление деятельности кабинета – обеспечение оптимального психического и личностного развития детей – осуществляется на двух уровнях:

- Актуальном - /связан с решением злободневных проблем и задач; в частности, с профилактикой, диагностикой и коррекцией трудностей развития, обучения и воспитания; нарушениями их адаптации. Предполагается проведение традиционной индивидуальной работы с ребенком в ситуации непосредственного контакта специалиста и детей, когда проводится обследование речи и познавательных процессов и на его основе даются заключение, рекомендации и советы родителям, коррекция нарушений общения, познавательной деятельности и речи ребенка/
- Перспективном - /связан с решением проблем максимального содействия психическому и личностному развитию; разработкой пролонгированных развивающих и коррекционных личностно-ориентированных программ становления и развития индивидуальности ребенка с учетом специфики развития на каждом возрастном этапе; созданием программ коррекции, направленных на устранение отклонений в психическом развитии; предполагается вести работу опосредованно с теми, кто окружает детей в семье и непосредственно соприкасаться с ними в конкретных обстоятельствах обучения и воспитания /это педагоги, родители, сверстники/;

основными формами работы специалиста здесь являются активные методы: консультации, лекции для педагогов и родителей, составление программ индивидуальной работы с ребенком.

Педагогическая работа на каждом из уровней ведется по следующим направлениям:

- профилактическая работа

-формирование у педагогов, детей, родителей общей педагогической культуры /лекции, беседы, тренинги/

-своевременное предупреждение нарушений в становлении личности; развитии интеллекта и эмоционально-волевой сферы ребенка

-оказание помощи детям в период адаптации их к условиям учреждения /индивидуальная и подгрупповая работа с детьми/

-определение готовности детей к обучению в школе с целью раннего выявления способностей, отклонений в развитии и коррекции

-создание благоприятного климата в ДОУ через оптимизацию форм общения

- диагностическая работа

- обследование ребенка с целью определения соответствия его психического развития возрастным нормам и уровня овладения необходимыми навыками и умениями

-изучение интересов, способностей и склонностей с целью обеспечения индивидуального подхода к каждому ребенку

-дифференциальная диагностика отклонений в интеллектуальном и личностном развитии детей раннего возраста
-диагностика характера общения детей со взрослыми и сверстниками, выявление причин нарушения общения

Развивающая и коррекционная работа

-развитие личности в целом и отдельных его сторон
-коррекция отклонений в психическом развитии

- Консультативная работа

-консультирование администрации, педагогов, родителей по проблемам обучения и воспитания
-проведение совместных консультаций для работников ДОУ с целью повышения психологической культуры и обеспечения преемственности в работе с детьми

Ш. Условия обеспечения эффективной деятельности кабинета

Кабинет можно рассматривать как своеобразное поле взаимодействия специалиста с детьми разного возраста, их родителями и педагогами, в центре которого сосредоточены интересы прежде всего ребенка. Позиция «ребенок прежде всего» определяет акценты в работе кабинета и его обеспечение.

Ш.1. Психоло-педагогическое обеспечение

Психоло-педагогическое обеспечение подразумевает создание ситуации наибольшего благоприятствия для ребенка:

- Грамотное профессиональное взаимодействие специалиста с педагогическим коллективом ДОУ, доброжелательные межличностные воздействия детей и окружающих их взрослых
- Создание благоприятного для развития детей психологического климата и организация
продуктивного общения со взрослыми и сверстниками
- Максимальная реализация в работе с детьми психических возможностей и резервов каждого возрастного периода, «зона ближайшего развития»/
- Развитие индивидуальных особенностей детей внутри каждого возрастного периода /интересы, склонности, способности/

Ш.2. Методическое обеспечение

Основной акцент в работе следует сделать на выборе средств для решения задач работы кабинета.

Важным является:

- Быстрота и акцентированность обследования на конкретной проблеме
- Необходимость построения отдельных диагностических методик в форме обучающего
эксперимента
- Эффективность использования различных средств воздействия существенно повышается
при комплексном применении взаимодополняющих средств, как в условиях диагностики и последующей коррекции, так и в условиях психолого-

педагогической поддержки.

1.1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст (3—4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю,

доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе

самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед,на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но ривлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры.

Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.
Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.
В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.
Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.
В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок.
Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.
Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет).

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и

«пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они
могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.
В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.
Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.
В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.
В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.
В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного

поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.
На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.
Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.
Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.
Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.
Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет.
Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).
Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно.
Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.
В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности

продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6—7 лет)

обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и отребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.
К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.
В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.
Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.
В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.
Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации.
Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.
Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме,

фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных аправлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.1.5 Психолого – педагогическая характеристика детей с речевыми нарушениями

У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня речевое развитие характеризуется развернутой фразовой речью с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Дети достаточно уверенно используют простые распространенные предложения; отмечаются попытки употребления некоторых видов сложных предложений, однако их анализ позволяет выявить наличие структурного аграмматизма, например пропуск главных и второстепенных членов предложения, например: *«Убощиса котояя ходит вѐдлом, тоби песок от так анять»* — уборщица, которая ходит с ведром, чтобы песок вот так равнять; *«потому лиса куса-ит касу талѐлки»* — потому что лиса кушает кашу из тарелки. В самостоятельной речи появляются не только трех-, четырех, но и пятисложные слова *(«вилисѐт»* — велосипед, *«иставатит»* — экскаватор, *«мосатыкал»* — мотоцикл). Вместе с тем в речи детей полностью отсутствуют слова-звукоподражания, лепетные слова-фрагменты, обозначающие различные части речи, диффузные и аморфные слова-корни и т. п.

В самостоятельной речи заметно сокращение числа ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т. д. Состояние импрессивной стороны речи существенно улучшается. Дети не только хорошо понимают названия предметов, действий, ряда признаков, но и подмечают изменения значения слов, которые привносят приставка, суффикс, окончание. Дети использует практически все части речи, правильно выстраивая их грамматические отношения в наиболее распространенных и частотных речевых ситуациях. Однако формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит еще незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием ярко выраженных грамматических ошибок *(«упай из тула»* — упала со стула, *«пат кук-лаф»* — пять кукол, *«пат деевдв»* — пять деревьев, *«мо-тит из дева»* — смотри из-за дерева, *«нет четыре карандаш'ов»* — нет четырех карандашей). Выявить существенные затруднения в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными в косвенных падежах позволяют специально подобранные задания. Для диагностики важной особенностью является словообразовательная деятельность ребенка. Дети с 3 уровнем ОНР обладают ограниченной возможностью ориентировки в морфемной структуре, позволяющей им лучше понимать значение многих слов, и в частности, производных (т. е. образованных от других). В собственной речи дети справляются с

образованием уменьшительно - ласкательных форм существительных, некоторых притяжательных и относительных прилагательных, названий некоторых профессий, приставочных глаголов и т. д., соответствующих наиболее продуктивными частотным словообразовательным моделям (хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватной интерпретации (т. е. объяснения) этих слов. Дети неполно или неверно раскрывают значение слова, поскольку не могут в полной мере опираться на анализ его словообразовательной структуры (умывальник - *«вадичка»,* уборщица — *которая ведро,* будильник - *«будит»* и т. п.).
В высказываниях появляются попытки самостоятельного словообразования, характеризующиеся стойкими и грубыми нарушениями. Зачастую дети не могут адекватно понять саму задачу словообразования и поэтому часто подменяют словообразование словоизменением (вместо ножище — *«ножи»,* вместо зайчиха — *«зайки»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его неким ситуативным высказыванием (вместо футболист — *«мячик гонит»,* рыбак — *«который ловит»).* Ошибки в словообразовании носят разный характер: нарушения в выборе производящей основы (пилит дрова — *«дрдвник»),* пропуски и замены словообразовательных аффиксов (футболист — *«футбольник», «футбдлъщик»),* грубое нарушение звукослоговой структуры производного слова (ситцевый — *«ситный»),* стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса (клюквенный кисель — *«клюквый»* и т. п.).
Типичным проявлением ОНР данного уровня является невозможность полноценного переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Так, например, дети, умеющие образовывать названия детенышей хорошо известных в бытовом плане животных (кошка — котенок, волк — волчонок), не справляются с аналогичной словообразовательной операцией на материале названий других, более редких животных (моржонок — *«маленький морж»,* пингвиненок — *«пигвиник»,* олененок — *«блек»* и т. п.).
Эти трудности прослеживаются даже на материале таких, казалось бы, несложных форм, как существительные с уменьшительно-ласкательным значением *(«куклика»* — куколка, *«ящѐк»* — ящичек, *«сапогик»* — сапожок и т. п.). Недостаточность развития словообразовательных процессов самостоятельно не преодолевается, препятствует полноценному развитию лексического строя языка и всей речевой коммуникации в целом, а отсутствие своевременной коррекционной работы в дальнейшем может негативно отразиться на школьном обучении. Типичным является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (одежда — *«пальты», «кофнички»,* мебель — *«разные столы»,* посуда — *«миски»,* паровоз запыхтел — *«пайовоз гудит»,* снег серебрится — *«снег белый»* и т. п.). Словарный запас детей данного уровня речевого недоразвития достаточен лишь для повседневной бытовой ситуации, тогда как выход за ее пределы демонстрирует существенные

пробелы в лексическом строе языка. Так, подробное специальное обследование позволяет установить незнание детьми названий частей лица и тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (возит, танцует, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог, бегемот, жираф, морж, дятел, соловей, тетерев, щука, сом, паук, гусеница, червяк) и т. п. Сохраняется тенденция к множественным лексическим заменам (нора — *«дыра»,* кастрюля — *«миска»,* нырнул — *«купался»).* Лексические ошибки в речи детей: — смешение названий предметов, схожих по внешним признакам и проявлениям (половник — *«ложка»,* альбом — *«книга»,* майка — *«рубашка»);*

—смешение названий предметов, сходных по назначению (кресло — *«стул»,* диван — *«кровать»,* чемодан - *«сумка»);*

—смешение названий предметов, ассоциируемых по ситуации применения (грабли — *«лопата»,* душ — *«водичка»,* вагон — *«поезд»);*

—смешение названий действий, сходных по назначению (рыть — *«копать»,* готовить — *«варить»,* пришивать — *«шить»);*

—замена названий частей предмета (обложка, страницы — «книга»; кабина, кузов — *«машина»);*

—замена названий предметов ситуативными высказываниями, включающими названия действий (умывальник — *«чтобы мыть»,* светильник — *«которая гореть»,* нора — *«она там спит»);*
—замена названий признаков названием предмета (овощной — *«из овощи»,* резиновый — *«резина»,* бумажный — *«бумага»);* — замена видовых понятий родовыми и наоборот (насекомые — *«жуки»,* розы — *«цветочки»,* игрушки - *«машинки»).* Эти и подобные им ошибки свидетельствуют о том, что дети с нарушениями речи используют многие слова в неточном, а именно в расширенном и диффузном значении. При этом в характере лексических замен часто прослеживается определенная закономерность: заменяющими являются слова, наиболее употребляемые в речи детей. Наряду с лексическими ошибками у детей отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Их возможности в составлении рассказов, пересказов становятся выше. В самостоятельной речи дети используют только простые распространенные предложения, но иногда — и сложные, могут передать основное содержание короткого текста. Но в то же время недостаточная сформированность связной речи отчетливо проявляется в детских диалогах и монологах. Об этом свидетельствуют трудности внутреннего планирования содержания развѐрнутых высказываний и их языкового оформления.

Выраженность фрагментарного изложения, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, нарушение логико-временных и причинно-следственных связей в тексте подтверждают недостаточность связной речи детей. Невозможность четкого изложения целостного текста обусловлена трудностями в понимании сюжетной линии, ограниченностью словарного запаса, недостаточностью используемых языковых средств. Составляя рассказ или пересказ, дети стремятся в основном к перечислению отдельных объектов, их признаков или действий, совершаемых с ними. Нередко в процессе самостоятельного высказывания ребенок неоднократно возвращается к ранее сказанному, прерывает мысль, не может удержать сюжетную линию повествования, сводит рассказ к простому перечислению объектов или их действий. Приведенные ниже образцы детской речи иллюстрируют изложенные ограниченные возможности детей с общим недоразвитием речи. Количество нарушенных звуков может быть различным: от 2—3 и до 10—12. Недостаточность звукопроизношения во многом обусловлена неточностью и нечеткостью дифференциации звуков на слух. Как следствие — дети с трудом усваивают операции звуко - слогового анализа: выделение первого согласного и гласного звука в слове, деление слова на слоги и т. д. Таким образом, у детей с ОНР 3 уровня навыки языкового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это, в свою очередь, служит препятствием для полноценного овладения письмом и чтением.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В итоге коррекционной работы дети: - понимают обращѐнную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; - используют в самостоятельной речи простые распространѐнные предложения, объединяющие их в рассказ; - могут выполнить пересказ; - приобщаются к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ); - владеют грамматически правильно оформленной самостоятельной речью в соответствии с нормами языка. (падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться чѐтко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно); - используют в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий; -правильно артикулируют звуки речи в различных позициях и формах речи не в полном объѐме; - чѐтко дифференцируют все изученные звуки; - умеют правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; - владеют элементами грамоты: проводят звуковой анализ слова; -ознакомлены с понятием «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:
- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия); - познакомить со слоговой структурой слова;
-учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:
- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:
- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства; - учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

II. Содержательный раздел.

2.1 Цели и задачи образовательной деятельности детей дошкольного возраста

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):
речевое развитие
Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

-достижение целей овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
-формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

7. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
8. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Задачи на практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета):

1. Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.
2. Расширять представления детей о культуре речевого общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

1.Воспитывать любовь к книге
2. Обогащать читательский опыт детей
3. Воспитывать литературно-художественный вкус.
4. Способствовать развитию художественного восприятия.
5. Развитие литературной речи 6. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

1. Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
2. Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
3. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
4. Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности:

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.
2. Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
3. Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
4. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.
6. Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.

Четвёртый год жизни

Задачи

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого

предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Обогащение активного словаря

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания

порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и *свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.
Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).
Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

• Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
• Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.
• По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.
• Называет предметы и объекты ближайшего окружения.
• Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
• Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
• Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

• Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему.
• На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»).
• Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.
• Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.

• Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.
• Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.

Пятый год жизни.

Задачи

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань*, *бумага*, *дерево*, *резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля*, *почва*, *воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление* животных, *выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче*, *светлее*, *темнее*, *толще*, *тверже* и т. п.), явлений (*холодно*, *мокро*, *солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки*, *посуда*, *животные*, *растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут*, *размножаются*, *развиваются*; посуда — это то, *что необходимо людям для еды*, *приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно

подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

• Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

• Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

• Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует
простые формы объяснительной речи.

• Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

• Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

• Проявляет словотворчество, интерес к языку.

• Слышит слова с заданным первым звуком.

• С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

• Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.

• На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.

• В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.

• При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи
взрослого.

• Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.

• Не проявляет словотворчества.

• Не различает слово и звук.

• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

Шестой год жизни

Задачи

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и

способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе
общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;
с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность

слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

• Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

• Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

• С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

• Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

• Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

• Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

• Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в
слове.

• Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.

• Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

• Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики
и жанра, внимание к языку литературного произведения.

• Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

• Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

• Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

• Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

• В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).

• Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.

• Допускает отдельные грамматические ошибки.

• Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
• Речь невыразительна.
• Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
• Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.
• Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Седьмой год жизни.

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого

представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на

группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*;
одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой*; *наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;
— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства
языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

• Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

• Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

• Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

• В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

• Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

• Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.
• Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

• Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.
• Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в
сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.
• Не проявляет интереса к письменной речи.
• В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.
• Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.
• Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.
• При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

2.2 Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников.

Задача взаимодействия с семьёй наиболее актуальна при работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Во-первых, за последние десятилетия резко возросла речевая патология детей дошкольного возраста. Во-вторых, известно, что своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребёнка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Острота проблемы состоит в том, что дети с недостаточно сформированной устной речью оказываются неготовыми к началу школьного обучения.

Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает определённую последовательность работы. Многие родители не обращают должного внимания на развитие речи своих детей, не замечают их выраженные Трудности и, тем более, не спешат обсуждать эти проблемы с педагогами МБДОУ. Есть родители, которые видят проблемы ребенка, однако считают их временными и не считают нужным включаться в педагогический процесс. Некоторые родители адекватно оценивают речевое развитие ребенка, однако замыкаются в себе, не выносят проблемы своего ребенка на обсуждение.

Поэтому на 1 этапе происходит поиск контактов с родителями. Родители должны почувствовать стремление учителя-логопеда к сотрудничеству, желание вместе заботиться о развитии именно их ребенка.

В числе наиболее информативных и простых способов, помогающих предварительно оценить воспитательские возможности родителей, относятся наблюдение, беседа с педагогами группы и анкетирование родителей.

Наблюдение, например, помогает ответить на следующие вопросы,

- Как происходит расставание детей с родителями утром?
- Как они встречаются вечером?
- Каков характер вопросов, просьб ребенка к родителям и наоборот?
- Какова реакция родных на детские желания, капризы?
- Что из жизни ребенка в детском саду интересует родителей в первую очередь (успехи на занятии, поведение, питание, сон)?
- Как родители общаются с детьми (речь, мимика, жесты).

Неопровержимо установлена прямая зависимость качества речи от условий семейной речевой среды и характера общения с родителями. Поэтому оценка языковой среды очень важна.

Анкетирование помогает выявить статус родителей, уровень их педагогической компетентности, их отношение к речевому развитию ребенка, желание включиться в педагогический процесс. В зависимости от уровня педагогической компетентности родителей впоследствии выстраивается тактика дифференцированного взаимодействия с каждой семьей.

Таким образом, через анкетирование и наблюдение происходит заочное знакомство с семьями детей. Это помогает правильно организовать и выстроить первую беседу учителя-логопеда с родителями.

2 этап – первая беседа учителя-логопеда с родителями. Во время беседы необходимо проявить педагогический такт, деликатность и сдержанность. Считается, что именно от первой встречи учителя-логопеда с родителями зависит дальнейшее сотрудничество с родителями. В процессе беседы решаются следующие задачи:

- познакомить родителей с особенностями речевого развития их ребенка;
- разъяснить сильные и слабые его стороны;
- акцентировать внимание родителей на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения;
- рассказать родителям в доступной и убедительной форме о негативных последствиях недостаточно сформированной устной речи в процессе овладения детьми грамотой;
- продемонстрировать это, используя дисграфические письменные работы учащихся с речевым недоразвитием.

При этом подчеркивается, что именно раннее выявление речевой патологии, оказание детям своевременной помощи помогут предупредить затруднения при обучении в школе. Тем самым обосновывается необходимость коррекционного обучения ребенка в логопункте и идет

настрой родителей на совместную работу семьи и детского сада по преодолению речевых нарушений.

3 этап – установление совместных требований к речевому развитию ребенка. На первом организационном собрании ставятся задачи:
- познакомить родителей с особенностями детей с общим недоразвитием речи;
- разъяснить необходимость специального, направленного обучения детей в условиях логопункта;
- информировать об организации работы логопеда и воспитателей в течении года, а так же о содержании занятий в первый период обучения;
- отметить особую роль родителей в комплексе следующих психолого-педагогических мероприятий:

- Соблюдение единых требований к речи ребенка;
- Оказание помощи ребенку в преодолении речевого недоразвития, а именно: закрепление в домашних условиях полученных знаний и умений на логопедических занятиях;
- Присутствие на открытых занятиях, праздниках, индивидуальных и групповых консультациях и т.д.

Все выше перечисленное позволяет включить родителей в осознанный коррекционный процесс.

4 этап – организация сотрудничества в достижении общей цели.

Определяются разнообразные формы совместной работы с семьями воспитанников по речевому развитию детей.

Традиционные формы:
- анкетирование,
- родительское собрание,
- индивидуальные и групповые консультации,
- выполнение заданий логопеда в домашних условиях,
- выставки для родителей,
- оформление стендов,
- посещение родителями занятий в МБДОУ

Инновационные формы сотрудничества с семьями:
- «домашняя игротека»;
- «картотека методических рекомендаций для родителей по формированию у дошкольников грамматического строя речи»;
- консультации для родителей с элементами тренинга.

III. Организационный раздел

3.1 Методологическое обеспечение реализации учебной программы

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и

средствами обучения и воспитания, включает распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Линии развития	**Базовая программа**	**Дополнительная программа**	**Применяемые технологии**
Владение речью как средством общения, обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогобиридзе, переработанная в соответствии с Федеральными Государственными Стандартами.	«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», Т.Е Филичева, Г.В Чиркина. Рекомендована МО РФ	1. «В первый класс без дефектов речи», Т.А.Ткаченко. 2. «Система коррекционной работы в группах для детей с ОНР», Н.В. Нищева 3. «Буду говорить, читать, писать правильно», Г.А.Глинка. 4. «Учим ребенка говорить и читать», С.П. Цуканова, Л.Л.Бетц. 5. «Говорим правильно», О.С.Гомзяк. 6. «Научите меня говорить правильно!», О.И.Крупенчук. 7. «Речедвигательная ритмика», А.Я. Мухина.

3.2 Организация режима пребывания детей в ДОУ

Время работы учителя-логопеда

Понедельник	с 9-00 до 13-00
Среда	с 9-00 до 13-00
Пятница	с 9-00 до 12-00
Работа с документами	с 12-00 до 13-00

Консультации для родителей
Каждая пятница
С 16-00 до 17-00

3.3 Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

3.3.1 Характеристика развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы «Детство». Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы «Детство»). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
 2) трансформируемость пространства даѐт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
 3) полифункциональность материалов обеспечивает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
 - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4) вариативность среды указывает:
- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
 - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5) доступность среды характеризуется:
 - доступностью для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
 - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
6) безопасность предметно-пространственной среды обеспечивается соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.
Окружающая среда рассматривается нами как возможность наибольшего развития индивидуальности ребенка, учета его склонностей, интересов, уровня активности. При организации предметно-развивающей среды педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников «Концепции построения развивающей среды в ДОУ» под редакцией В.А.Петровского.

3.3.2 Принципы построения развивающей среды:

- Принцип дистанции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза»,

способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения», логопедический, кабинет психолога. -
-Принцип активности, самостоятельности, творчества, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения, осуществляется в спортивном и музыкальном зале, бассейне, в уголках групп: «дом», «строительный», «гараж», спортивный.
- Принцип стабильности – динамичности, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей».
- Принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.
-Принцип эмоциогенности среды – предметная деятельность должна находить у детей обязательный положительный эмоциональный отклик, нравится им, давать стимул к продолжению этих занятий. Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – если и тем и другим комфортно в предметной деятельности, то она естественно сбудет способствовать развитию детей.
- Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в организации среды эстетическая организация среды - следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды: использование больших ярких игрушек из винилискожи, ткани, пластика, необычных элементов образного декора.
- Принцип открытости – закрытости – развивающая предметная сфера позволяет добавлять в себя различные элементы, а также по мере необходимости убирать уже ненужные.
-Принцип учета половых и возрастных различий детей - реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами, т.е содержание отражает в равной степени интересы как девочек, так и мальчиков.
Таким образом, окружающая среда, играющая особую роль в развитии маленького ребенка, организована соответственно задачам воспитания. При создании предметно-развивающей, пространственной среды учитываются особенности каждой группы: возраст, состав, количество мальчиков и девочек, их индивидуальные особенности, в частности – подвижность, темперамент, склонности, интересы, особенности воспитания в семье; только в этом случае окружающая среда будет развивающей, т.е. создавать у ребенка чувство комфорта, радости, покоя, достаточности.

3.4 Проектирование коррекционно - образовательного процесса

При проектировании коррекционно – образовательного процесса используются следующие формы непосредственно образовательной деятельности:
-фронтальные, интегрированные, комплексные;
- по подгруппам;
- индивидуальная работа;
-объединение детей и родителей для совместной деятельности.
Непосредственно образовательная деятельность - представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности. Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии с требованиями СанПиНа. В данной деятельности определены цели и задачи, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности специальных заданий, отвечающих логике развития тех или иных способностей. Взрослый всегда является инициатором активности детей: он ставит перед ними задачи, выбирает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, педагог может варьировать конкретные материалы, опираясь в их отборе на склонности детей. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста образовательная деятельность проводится во фронтальной, подгрупповой, индивидуальной формах.

Структура фронтальных занятий включает в себя:

а) формирование лексико-грамматических средств языка;
б) обучение диалогической и монологической речи;
в) совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
г) овладение элементами грамоты.

При проведении коррекционно-воспитательной работы логопед и воспитатель широко опираются на непосредственный опыт детей, их предметно-практическую деятельность, что позволяет обеспечить комплексный характер обучения.

В процессе решения названных задач особое внимание уделяется самостоятельности и произвольности речи. В каждом периоде обучения выделяются лексические темы, связанные с ближайшим окружением детей, имеющие большую практическую значимость и важность для организации общения. Намечается объѐм работы по совершенствованию словарного запаса, воспитания навыка словообразования, усвоение грамматических категорий самостоятельной речи. Существует определенная преемственность в прохождении тематического речевого материала в каждом из периодов обучения. При углубленном достижении любой темы дети сравнивают предметы, выделяют их различие и сходство, закрепляя навык употребления существительных и прилагательных с уменьшительными и увеличительными оттенками (воробышек, волчище, большущие сапожища и т. д.); глаголов с оттенками действий (кроить, перекраивать, подливать, обливать и т. д.); прилагательных с различными значениями соотнесенности (фарфоровая

чашка, клюквенный морс, сосновый бор); сложных слов (листопад, хлебороб, снегопад и т. д.); слов с эмоционально-оттеночным и переносным значением (хитрая лиса, масляная головушка, золотая осень, вьюга злится и т. д.). Практически в каждое логопедическое занятие включается упражнение по распространению предложений путем введения однородных членов, изменению форм глаголов в зависимости от поставленных вопросов (что делает? что будет делать?). Во втором и третьем периодах обучения широко используются задания на закрепление в речи сложных предложений со значением противопоставлений (зимой деревья голые, а весной появляются цветочки), разделения, а также целевых, временных, причинных конструкций с вопросами: когда? почему? зачем? Особое внимание уделяется закреплению навыка связного, последовательного, выразительного пересказа литературных произведений, умению передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей. Значительное время отводится на упражнения по составлению сложных сюжетных рассказов, сказок, рассказов из собственного опыта.
Преодоление речевой и интеллектуальной патологии осуществляется путѐм использования поэтапной системы формирования речи, мышления, развития памяти, зрительного, пространственного и тактильного восприятия, формирование устойчивости произвольного внимания, повышение работоспособности на фоне медицинских мероприятий. Наряду с фронтальными занятиями проводятся индивидуальные занятия, включающие в себя следующую структуру:

- коррекция звукопроизношения;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие мелкой моторики;
- развитие лексико – грамматической стороны речи и связной речи;
- развитие психологической базы речи.

На индивидуальных занятиях включаются задания по закреплению изученного материала на фронтальных занятиях в течение недели, а также проводится коррекция всех сторон речи. Планирование работы осуществляется еженедельно в течение всего учебного года.

3.5 Содержание коррекционно - развивающей работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

3.5.1 Основные задачи коррекционного обучения детей

1.Формирование полноценной звуковой стороны речи:

-восприятие артикуляционных навыков звукопроизношения; слоговой структуры;
-фонематического слуха и восприятия.
2.Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.
3.Формирование навыков связной речи, опираясь на индивидуальные способности детей в творческой речевой деятельности, используя принятые нормы культурно-речевого общения.
4.Развитие импрессивной речи детей старшего дошкольного возраста.
5.Развитие функциональных возможностей общей и мелкой моторики, способствующей формированию речи детей.
6.Подготовка к звуковому анализу и синтезу. Овладение элементами грамоты. Коррекционная работа учителя-логопеда проводится согласно учебного плана, во взаимодействии между профильными специалистами (педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по плаванию и физической культуре), воспитателями групп компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи.

3.5.2 Комплексно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности, (занятий).

I период обучения (октябрь — декабрь), 38 занятий

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Количество часо	Планируемый результат	Средства оценки усвоения материала
1	Развитие высших психических функций	Развивать речевое внимание и память, продолжать учить при ответе на вопрос строить полные и четкие предложения	2	Четко выполнять инструкцию, отве-чать полными предложениями	Игра «Кто больше заметит?»
2	Падежные конструкции: именительный падеж множественного числа	Учить образовывать существительное в именительном падеже единственного числа во множественное	2	Уметь пользоваться в речи существительными множественного числа в имени-тельном падеже	Игра «Один и много»

3	Звук [у] и буква у	Познакомить с буквой у, объяснить различие понятий «звук» и «буква», учить определению позиции звука [у] в словах (в начале, конце)	2	Выделять звук [у] в начале и конце слова. Печатание буквы у	Игра «Где спрятался звук [у]?»
4	Работа над фразой. Составление четырехсловных предложений с введением одного опре-деления	Учить подбирать к предмету или объекту точное определение, а так-же составлять четырехсловные предложения с введением этого определения, продолжать учить подсчету слов в предложении	1	Уметь составлять предложения из четырех слов с од-ним определением	Игра «Исправьте Незнайкины ошибки»

5	Развитие связной речи. Пересказ рассказа с исполь-зованием серии сюжетных картинок	Учить пересказывать сказку, используя в качестве наглядной опоры серию сюжетных картинок, продолжать учить связности, непрерывности, логичности высказывания	1	Уметь точно пере-давать содержание прослушанного текста	Пересказы
6	Звук [а] и буква *а*	Познакомить с буквой *а,* закреплять понятия «звук» и «буква», выделять звук [а] в начале и конце слов	1	Выделять звук [а] в начале и конце слова. Печатание буквы *а*	Игра «Где спрятался звук [а]?»
7	Приставочные глаголы	Продолжать учить дифференцировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую основу, учить самостоятельно подбирать по смыслу нужный приставочный глагол	1	Употреблять в речи приставочные глаголы, согласуя их с другими словами в предложении	Игра «Скажи наоборот»

8	Предлоги *в, на, под*	Уточнить пространственные представления, выраженные предлогами *в, на, под.* Учить выделять эти предлоги в тексте и составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме и наглядной ситуации, включать в предложение пропущенный предлог	2	Уметь выкладывать схемы предложений с предлогами, составлять предложения по двум опорным словам с заданным предлогом	Игра «Подставь картинку»
9	Звуки [а], [у] и буквы *а, у*	Учить выделять звуки [а], [у] в начале и конце слова, анализировать и синтезировать звуковые сочетания типа *ауа* и короткие слова типа *ум*	1	Уметь анализировать и синтезировать звукосочетания и короткие слова	Игра «Добавь нужный звук (букву)»
10	Глаголы совершенного и несовершенного вида	Учить образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида с помощью приставок	2	Уметь составлять предложения с глаголами совершенного вида по сюжетным картинкам	Игра «Назови законченное действие»
11	Падежные конструкции. Дательный падеж множественного числа существительных	Учить образовывать существительные в дательном падеже множественного числа, согласовывая их с глаголом, учить замечать и исправлять ошибки в падежном согласовании глагола и существительного	1	Уметь изменять существительные в дательном падеже множественного числа. Составлять с ними предложения	Игра «Поможем Айболиту вылечить животных»
12	Звук [и] и буква *и*	Познакомить с буквой *и.* Уметь определять позиции звука [и] в словах. Анализ сочетаний типа *ауи*	1	Выделять звук [и] в начале и конце слова. Чтение сочетаний *ауи, иуа*	Игра «Где спрятался звук [и]?»

13	Согласование местоимений *наш, наша, наши* с существительными	Учить различать окончания местоимений и подбирать существительные в соответствии с родом и числом местоимения	1	Использовать в речи местоимения *наш, наша, наши,* согласовывая их с существительными в роде и числе	Игра «Какая будет наша школа?»
14	Составление предложений с включением нескольких определений и объединение их в рассказ	Учить составлять предложения с несколькими определениями, а из этих предложений небольшой рассказ	1	Уметь подбирать к объекту несколько определений	Упражнение «Составь рассказ»

15	Звук [к] и буква *к*	Учить определять позицию звука [к] в начале и конце слова, активизировать подбор слов в соответствии с позицией в них звука [к]	1	Уметь определять место звука [к] в слове. Читать обратные слоги	Игра «Где спрятался звук [к]?»
16	Предлоги *в, из*	Уточнять пространственное представление, выраженное предлогами *в, из;* учить выделять эти предлоги в тексте и составлять предложения с заданным предлогом; включать пропущенный предлог в предложение	1	Уметь составлять предложения с заданным предлогом	Упражнение «Вставь пропущенное маленькое слово»
17	Пересказ рассказа с использованием опорных сигналов	Продолжать учить полно, логично и без пауз пересказывать текст, используя в качестве плана высказывания схематические картинки (опорные сигналы), отражающие последовательность событий	1	Пересказывать текст полно, точно	Упражнение с мячом «Пересказать рассказ по одному предложению, передавая мяч»

18	Звук [т] и буква *т*	Уточнять позицию звука [т] в начале, середине, конце слова, учить выбирать слова из текста и подбирать действия с учетом позиции в них звука [т]. Закрепить знание буквы *т* и навык чтения обратных слогов с этой буквой	1	Совершенствовать навыки звукового анализа. Читать обратные слоги	Игра «Подставим картинки к схемам»
19	Падежные конструкции. Творительный падеж множественного числа существительных	Учить употреблять существительные в творительном падеже множественного числа, согласовывая их с глаголом, учить замечать и исправлять ошибки в падежном согласовании глагола и существительного, уточнять и активизировать словарный запас	1	Уметь употреблять существительные в творительном падеже множественного числа. Составлять с ними предложения	Игра «В зоопарке»
20	Относительные прилагательные	Совершенствовать навыки словообразования, учить включать в предложения относительные прилагательные	2	Уметь образовывать новые слова (относительные прилагательные от существительных). Согласовывать прилагательные с существительными вроде и числе	Игра знайке»
21	Звук [п] и	Уточнить артикуляционную характеристику звука [п], познакомить с буквой и, учить определять позицию звука [п] в словах и делать в них звуковые замены (для получения новых слов)	1	Совершенствовать навык звукового анализа. Читать	Игра «Четвертый лишний»
22	Падежные конструкции.	Учить употреблять существительные в	1	Изменять существительные в	Игра «Закончи

	Предложный падеж множественного числа существительных	предложном падеже множественного числа		предложном падеже. Использовать предлоги в, о, на	предложение, используя предлог»
23	Согласование числительного с существительным в родительном падеже	Учить образовывать словосочетания в родительном падеже от словосочетания в именительном падеже, согласовывая при этом числительное и существительное между собой	1	Пользоваться в речи числительными, согласовывая их с существительными в родительном падеже, составлять из них предложения	Игры «Сосчитайка», «Без чего предмет?»
24	Звук [о] и буква *о*	Познакомить с буквой *о,* закреплять умение определять позицию звука в слове	1	Уметь анализировать обратные слоги *ок, оп, от.* Читать сочетания *оп, от, ок*	Упражнение «Расставь картинки»
25	Согласование числительного с существительным в дательном падеже	Учить образовывать словосочетание в дательном падеже от словосочетания в именительном падеже, согласовывая при этом числительное с существительным	1	Уметь пользоваться в речи числительными, согласовывая их с существительными в дательном падеже	Игра «Кому сколько?»
26	Согласование числительного с существительным в творительном падеже	Учить образовывать словосочетания из числительного и существительного в творительном падеже от исходной формы — именительного падежа, согласовывая их между собой и с глаголом в предложении	1	Уметь отвечать на вопросы, используя в ответах числительные с существительными в творительном падеже	Игра «Добрый дедушка»

27	Гласные звуки [а], [о],[у],[и]	Закреплять полученные навыки звукового анализа. Уточнять понятие «гласный звук»	1	Запомнить понятие «гласный звук», называть гласные звуки	Игра «Какой гласный звук спрятался в слове?»
28	Согласование числительного с существительным в предложном падеже	Учить образовывать словосочетания в предложном падеже от словосочетания в именительном падеже, согласовывая числительное с существительным	1	Уметь пользоваться в речи числительными, согласовывая их с существительными в предложном падеже	Упражнение «Закончи предложение»
29	Составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картинок	Продолжать учить составлять развернутое и логичное высказывание, развивать творческие способности, побуждать придумывать различные варианты событий, не изображенных на картинках	1	Составлять рассказы, придумывая события, которые могли произойти до и после изображенного на картинке	Игра «Фантазеры»
30	Звуки [и], [ы] и буквы *и, ы*	Упражнять в определении позиции звуков [и], [ы] в середине, конце слова. Познакомить с буквой *ы*	1	Овладеть навыками звукового анализа коротких слов	Игра «Найди место звука в слове»
31	Звук [с] и буква *с*	Познакомить с понятием «слог», учить определять количество слогов в словах со звуком [с], уточнить позицию звука [с] в словах, активизировать подбор слов с учетом позиции звука. Понятие «согласный звук»	2	Уметь делить слово на слоги; определять позицию звука [с] в начале, середине, конце слова. Полный анализ слов *суп, сок, сам*	Игра «Выбери слова со звуком [с]»
32	Звуки [з], [з']	Учить различать звуки, оппозиционные по твердости — мягкости; продолжать учить синтезу односложного слова типа *сок*	1	Уметь делать звуковой синтез односложных слов. Читать односложные слова типа *сок, суп, сом*	Игра «Составим новые слова»

II период обучения (январь — апрель), 40 занятий

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Кол и-чест во	Планируемый ре-зультат	Средства оценки усвоения материала
1	Родительный падеж множе-ственного числа существи-тельных	Учить правильно образовывать суще-ствительные в родительном падеже множественного числа, используя различные типы окончаний данной падежной формы; развивать языковое чутье	2	Уметь использовать в речи существительные в родительном падеже множественного числа	Игра «Чего не стало?»
2	Звук [з] и буква *З*	Закреплять понятие «согласный звук», учить определять количество слогов в словах со звуком [з]; познакомить с понятием «звонкий согласный звук». Познакомить с буквой *з*	1	Уметь делить слово на слоги и определять позицию звука [з] в слове	Игра «Где спрятался звук [з] в слове?»
3	Притяжатель-ные прилага-тельные	Учить образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их в предложение	2	Уметь пользоваться в речи притяжательными прилагательными	Игра «Угадай, чьи вещи?»
4	Звуки [з], [з']	Учить дифференцировать звуки, оппозиционные по твердости — мягкости, закреплять нав ык выкладывания схем слов, продолжать учить читать односложные слов.!	1	Уметь дифференциро-вать звуки [з], [з'] в словах, читать одно-сложные слова	Игра «Выбери слово»
5	Предлог *с (со)*	Познакомить с пространственным значением и схемой предлога с (со), учить составлять предложения и схемы к ним с этим предлогом	1	Уметь составлять предложения с заданным предлогом по двум опорным словам	Игра «Помоги Незнайке»

6	Обучение самостоятельной постановке вопросов	Учить запрашивать информацию, правильно и самостоятельно формулировать вопрос; совершенствовать умение грамматически правильно строить четырех-пятисловные предложения; развивать речевую активность, память и внимание	2	Уметь самостоятельно задавать вопросы, пользоваться в речи распространенным и предложениями	Игры «Хочу все знать!», «Сказочный
7	Звуки [с], [з] и буквы с, з	Продолжать учить дифференцировать оппозиционные звуки, выделять их в слове, определять позицию, читать слоги и короткие слова	1	Уметь определять звуки [с] ([с']), [з] ([з']) в словах, дифференцировать их по твердости — мягкости, звонкости — глухости	Игра «Допиши, прочитай»
8	Родственные слова	Познакомить в доступной форме с понятием «родственные слова»; учить выбирать их из потока слов и связного текста; учить в цепочке слов выбирать родственные и неродственные	3	Уметь подбирать родственные слова. В цепочке слов выбирать родственные и неродственные	Игры «Как растут слова?», «Словесный сад»
9	Звук [ц] и буква ц	Познакомить со звуком [ц] и буквой ц; обучать звукослоговому анализу слов, совершенствовать навыки слитного чтения	1	Уметь проводить звукослоговой анализ слов	Игра «Слоговые шары»

10	Предлог из-под	Учить выделять в предложении и правильно употреблять предлог из-под, уточнять пространственное значение; упражнять в составлении схем предложений с предлогами	2	Уметь придумывать разные фразы с предлогом из-под	Игра «Что пропустил Незнайка?»

11	Звуки [с], [ц]	Учить различать звуки [с], [ц] на . слух; продолжать развивать навыки звукобуквенного анализа слов	1	Уметь проводить звуковой анализ слов со звуками [с], [ц]	Игра «Закончи слово»
12	Предлог из-за	Уточнять пространственное значение предлога из-за, упражнять в правильном его употреблении, выкладывать схему предложения с данным предлогом	2	Уметь составлять разнообразные предложения с предлогом из-за	Игра с мячом «Скажи наоборот»
13	Звуки [б], [п] и буквы б, п	Познакомить с буквами б, п, звуками [б], [б'], [п], [п'], уметь читать слоги и слова	1	Дифференцировать звуки по твердости — мягкости, звонкости — глухости	Игра «Закончи слово»
14	Предлоги из-под, из-за	Уточнить пространственное значение предлогов из-под, из-за; учить выделять эти предлоги в тексте и составлять предложения с ними; включать пропущенный предлог в предложении	1	Уметь составлять предложения с заданным предлогом. Замечать и исправлять ошибки в тексте	Упражнение «Вставь пропущенное маленькое слово»
15	Работа над фразой. Сложносочиненное предложение с союзом а	Учить составлять сложносочиненное предложение с опорой на зрительные символы, уточнять понятия: «слово», «предложение», «действие»; активизировать словарный запас	1	Уметь составлять сложные предложения с союзом а из двух простых	Упражнение «Составим сложное предложение по двум картинкам»
16	Звуки [м], [н] и буквы м, н	Познакомить с согласными звуками [м], [н], используя условное обозначение — синий квадрат, учить обозначать на схеме место звуков [м], [н] в слове, познакомить с буквами м, н	1	Уметь проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные — согласные. Читать слова с буквами м, н	Игры «Определи место звука в слове», «Дочитай слово»

17	Звуки [в], [ф] и буквы в, ф	Познакомить с согласными звуками [в], [ф], используя условное обозначение — синий квадрат, учить обозначать на схеме место звуков [в], [ф] в слове, познакомить с буквами в, ф	1	Уметь проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные — согласные. Читать слова с буквами в, ф	Игры «Подбери слова к схеме», «Читай-ка»
18	Работа над фразой. Сложноподчиненное предложение с союзом потому что	Учить составлять сложноподчиненные предложения с опорой на зрительные символы; активизировать словарный запас	2	Уметь составлять сложные предложения, используя союз потому что	Упражнение «Составим схему предложения»
19	Звуки [д], [т] и буквы д, т	Познакомить со звуками [д], [т] и буквами д, т; учить различать звуки по звонкости — глухости; учить читать слоги с буквами д, т, делить слова на слоги	1	Уметь читать слоги с буквами д, т; выделять звуки, слоги в слове	Игры «Слоговые домики», «Найди звук в слове»
20	Согласование числительного, прилагательного и существительного	Закреплять умение согласовывать числительные, прилагательные и существительные в роде и числе; составлять предложения по опорным словам, согласовывая эти слова в роде и числе	4	Уметь употреблять в речи числительные, прилагательные и существительные, согласовывая их в роде и числе	Упражнение «Найди ошибку»

1	2	3	4	5	6
21	Звуки [г], [к] и буквы *г, к*	Познакомить со звуками [г], [к] и буквами *г,* к; учить выделять эти звуки в слове	1	Уметь читать слоги с буквами *г, к* и всеми гласными	Игра «Слоговые домики»
22	Звуки [с], [ш] и буквы *с, ш*	Учить дифференциации звуков [с], [ш] в словах; продолжать учить чтению двусложных слов и слов со стечением согласных	1	Уметь дифференцировать звуки [с], [ш] в словах, замечать ошибки (в игре) и исправлять их	Игры «Шмель», «Скажи наоборот» (с мячом)

23	Несклоняемые существительные	Упражнять в употреблении несклоняемых существительных в различных падежных конструкциях; учить составлять предложения с этими существительными и разными предлогами	2	Правильно употреблять в речи несклоняемые существительные	Упражнение «Составим письмо Буратино»
24	Звук [л] и буква л	Познакомить со звуком [л] и буквой л; уточнить позицию звука [л] в словах; учить выделять в тексте слова с учетом позиции в них этого звука	1	Уметь выполнять анализ и синтез слов, определять позицию звука [л] в слове	Игра «Раз, два, три»
25	Звук [р] и бук-вар	Познакомить со звуком [р] и буквой *р;* уточнить позицию звука [р] в словах; учить выделять в тексте слова с учетом позиции в них этого звука	1	Уметь определять позицию звука [р] в слове, читать слоги, слова с этим звуком	Игра «Телефон»
26	Предлог над	Уточнить пространственные отношения, выраженные предлогом над', познакомить со схемой; учить выделять предлог над в тексте; составлять предложения по опорным словам с этим предлогом	2	Составлять различные предложения с предлогом над	Составление предложений по сюжетным картинкам
27	Звуки [л], [р] и буквы л, р	Учить различать звуки [л], [р]; уметь анализировать с ними слова	1	Уметь различать слова со звуками [л], [р], замечать ошибки в произношении этих звуков (в игре)	Игра «Четвертый лишний»
28	Звуки [ж], [з] и буквы ж, з	Учить дифференцировать звуки [ж], [з]; уметь анализировать с ними слова; совершенствовать навык чтения слогов, слов	1	Уметь различать слова со звуками [ж], [з], читать с ними, замечать ошибки в произношении этих звуков (в игре)	Игра «Скажи наоборот»

29	Звуки [ч], [щ] и буквы ч, м#	Познакомить со звуками [ч], [щ] и буквами ч, щ; закреплять умение определять место звука в слове	1	Уметь определять позицию звука в слове, дифференцировать звуки [ч], [щ] в словах на слух	Игра «Соедини правильно»

4. Использование интернет-ресурсов

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ САЙТЫ
«Веселые уроки» развивающие игры, задания для детей Журнал "Логопед" http://games-for-kids.ru/ http://sfera-podpiska.ru/logoped «Логобург» учебно-методические статьи, полезные материалы для логопедов и родителей Логопед.RUконспекты занятий, учебно-методические статьи, полезные материалы для логопедов и родителей http://logoburg.com/ http://www.logoped.ru/ Логопедический портал конспекты занятий, учебно-методические статьи, полезные материалы для логопедов и родителей http://logoportal.ru/ Фестиваль педагогических идей "Открытый урок». http://festival.1september.ru/«Логопедия для всех» логопедия, развитие речи, логопедические упражнения, игры на развитие речи Методические и практические материалы, публикации http://www.logolife.ru/ https://mersibo.ru

5. Список используемой литературы учителем-логопедом

1. Агранович З.Е. «В помощь логопедам и родителям» Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников, Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010 год
2. Блыскина И.В. «Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей», Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010 год
3. Жукова Н.С. «Букварь» Учебное пособие, ООО Издательство «Эксмо», 2008

4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Логопедия».- Екатеринбург: «Лит» 2000.
5. Журавель Н.И. Библиотека журнала «Логопед» «Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ»Методическое пособие, Творческий центр Сфера, Москва, 2008
6. Зайцева Е.С., В.К. Шептунова «Тестовая методика обследования речи детей в возрасте 4-7 лет»
7. Калиниченко Г.П. «Веселая азбука», Днепропетровск.
8. Кирий Анна «Школа развития» «Логопедические игры для малышей, 3 издание, Ростов-на-Дону, Феникс 2015
9. Колодяжная Т.П., Л.А. Колунова «Педагогика нового времени. Речевое развитие ребенка в детском саду» (новые подходы) ТЦ «Учитель», 2002
10. Косинова Е. «Уроки логопеда» Игры для развития речи, ООО «Олисс», ООО Издательство «Эксмо» , 2011
11. Круглова А.М. «Говорим правильно. Логопедические игры и упражнения», Москва, 2012
12. Кузнецова Е.В., И.А. Тихонова «Обучение грамоте детей с нарушениями речи» Конспекты занятий, Творческий Центр Сфера, Москва, 2008 .
13. Лопатина Л.В. «Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, Санкт-Петербург ЦДК Л.Д. Баряева, 2009
14. Метельская Н.Г. «100физкультминуток на логопедических занятиях. Логопедические задания» Творческий Центр Сфера Москва 2008 г.
15. Морозова И.А., М.А. Пушкарева «Развитие речевого восприятия» Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. Издательство Мозаика – Синтез , Москва 2007 год
16. Настольная книга заведующей детского сада. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003
17. Научно-методический журнал «Логопед в детском саду» 5(48), 2010 Издательство Образование
18. Научно-методический журнал «Логопед в детском саду» 6-7(49-50), 2010 Издательство Образование
19. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2007 год
20. Нищева Н.В. «Занимаемся вместе» Старшая логопедическая группа, часть 2 , домашняя тетрадь, Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2013
21. Новиковская О.А. «Логопедическая грамматика для малышей» , Санкт-Петербург, Корона принт 2004
22. Резниченко Т.С., О.Д. Ларина «Говорим правильно» К-Г-Х-Й «логопедический альбом», ООО Издательство Росмэн –Пресс, 2003
23. Савина Л.П., Т.В. Крылова «Большой букварь в играх, сказках, стихотворениях, загадках» ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999
24. Серова Л.Г. «Формирование правильной речи у ребенка» ООО «Издательство» «Книжный Дом», 2008
25. Соколова Н.В. «Логопедическая тетрадь» Звуки ж,ш,ч,щ

Москва, Школьная пресса 2005
26. Токарева С.И. «Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет» Игровые методы и приёмы : пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика , Издательство «Учитель» Волгоград, 2012
27. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста», Москва Айрис-пресс, 2004год
28. Шипицина Л.М. «Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста»,
Санкт-Петербург, изд-во «Речь», 2003.